

Año 4, Vol. 4, Núm. 7 enero-junio 2018 | ISSN 2448-5241

Antrópica

Revista de Ciencias Sociales y Humanidades



latindex

Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades

Año 4, vol. 4, núm. 7 enero-junio 2018



Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades es una revista científica de ciencias sociales y humanidades en formato digital, semestral, fundada por estudiantes y profesores de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán. El primer número apareció en 2015.

La publicación está dirigida a toda la comunidad científica y académica: estudiantes, profesores docentes, investigadoras e investigadores de los campos de la Antropología, Arqueología, Ciencias Políticas, Comunicación Social, Derecho, Economía, Filosofía, Historia, Literatura, Psicología y Sociología. La revista recibirá colaboraciones originales e inéditas, escritas en idioma español y que no estén siendo postuladas de forma simultánea en otras publicaciones, revistas u órganos editoriales.

Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, en afán de fomentar el intercambio global del conocimiento y las ideas, permite el acceso a sus contenidos (tanto de texto como visuales) sea para descargar, leer, copiar, imprimir y consultar. En caso de emplearse o reproducirse de forma total o parcial algún contenido, es obligatorio citar su procedencia y respetar los derechos de autor.

Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades es una publicación gratuita y no cobra cuotas por la publicación de sus artículos.

Es una publicación arbitrada, dictaminada por pares ciegos e indexada. Integra el índice Latindex

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán.

ISSN: 2448-5241

Sitio web: www.antropica.com.mx

Email: revista.antropica@gmail.com

Información legal

ANTRÓPICA. REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES, año 4, Vol. 4, núm. 7, enero-junio 2018 es una publicación semestral editada por la Universidad Autónoma de Yucatán, México a través de la Facultad de Ciencias Antropológicas. Km. 1 Carretera Mérida-Tizimín, Cholul, C.P. 97305, Apartado Postal 1405, Correo Centro, Mérida, Yucatán. Tel.: +52 (999) 930 0090 Ext. 2118 <http://www.antropologia.uady.mx/revista/antropica/antropica.php>. Editores responsables: Gabriel Angelotti Pasteur. Número de reserva de derechos al uso exclusivo: 04-2015- 062412561400-203, ISSN 2448-5241, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización, Rodrigo Vences Nava. Facultad de Ciencias Antropológicas., Km. 1 Carretera Mérida- Tizimín, Cholul, C.P. 97305. Fecha de última modificación, 23 de abril de 2018.

Transparencia

Los materiales e insumos necesarios para el proceso de trabajo y publicación (fotocopias, impresiones y papeles) y los mobiliarios (escritorio, teléfono, conexión a internet) son provistos por la UADY y la Facultad de Ciencias Antropológicas. Mientras que los electrónicos (computadoras, escáner, impresora, grabadoras digitales, proyector digital, cámaras de videograbación, cámaras fotográficas, trípodes y otros accesorios) fueron adquiridos en proyectos financiados por PRODEP (Secretaría de Educación Pública) y CONACYT, en convocatorias distintas; estando todos ellos inventariados y resguardados por la UADY.

Además, la UADY brinda apoyo legal (mediante el departamento jurídico) y se responsabiliza por el pago para la renovación del nombre de la publicación ante INDEAUTOR. Mientras que la Facultad de Ciencias Antropológicas respalda técnicamente (mediante el departamento de computación) y aporta para el pago de la página web. Cualquier otro gasto adicional que pueda presentarse, en particular relacionados con la promoción y difusión de la publicación, pueden ser solventados por los integrantes del equipo técnico o el Director de la publicación.

Lo señalado resulta suficiente para que podamos publicar dos números anuales en el formato digital. Es importante señalar que **Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades** no posee cuenta bancaria ni está interesada en recibir financiamiento externo o apoyo económico de empresas, fundaciones, gobiernos o particulares.



Ilustración de la portada

La obra de la portada se titula “Buscando terreno fértil” (óleo y lápiz sobre lienzo) y pertenece al artista plástico Johnny Palacios Hidalgo (Perú). El autor ha expuesto regularmente desde 1984, desarrollando un hiperrealismo surrealista lleno de imágenes potentes y singulares, donde destaca la belleza femenina y las figuras animales más o menos fusionadas con el entorno. Su obra se puede encontrar en la siguiente dirección:

www.johnnypalacios.pe

Email de contacto:

<info@johnnypalacios.pe> <palacios_johnny@hotmail.com>

Ilustraciones de interior

Besler, Basilius,(1640) “Hortus Eystettensis, sive, Diligens et accurata omnium plantarum, florum, stirpium ?ex variis orbis terrae partibus, singulari studio collectarum, quae in celeberrimis viridariis arcem episcopalem ibidem cingentibus, olim conspiciebantur delineatio et ad vivum repraesentatio et advivum repraesentatio opera.” Nuremberg.

Digitalizado por: <https://archive.org/details/mobot31753003651095>

DIRECTORIO

Universidad Autónoma de Yucatán

Dr. José de Jesús Williams

Rector

Facultad de Ciencias Antropológicas

Dra. Celia Rosado Avilés

Directora

Gabriel Angelotti Pasteur (UADY)

Dirección editorial

COMITÉ EDITORIAL

Dra. Margarita Rosales González

Centro Yucatán del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Mérida, INAH. Yucatán.

Dr. Frausto Oscar Martínez

Universidad de Quintana Roo, Quintana Roo

Dra. Paola Peniche Moreno

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
Unidad Peninsular, CIESAS. Mérida, Yucatán.

Dr. Jesús Lizama

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
Unidad Peninsular, CIESAS. Mérida, Yucatán.

Dra. Inés Cortéz Campos

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
Unidad Peninsular, CIESAS. Mérida, Yucatán.

COMITÉ ASESOR

Dr. Marco Calderón Mólgora

El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán

Dr. Bradley S. Epps

Universidad de Cambridge, Reino Unido

Dr. David de Ángel García

Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales,
Universidad Nacional Autónoma de México, Mérida, Yuc.

Dra. Nahayeilli Juárez Huet

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología
Social- Unidad Peninsular, Mérida, Yuc.

Dra. Ella Fanny Quintal Avilés

Centro Yucatán del Instituto Nacional de Antropología e Historia,
Mérida, Yuc.

Dr. Enrique Rodríguez Balam

Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales,
Universidad Nacional Autónoma de México, Mérida, Yuc.

Dr. Jesús Solís Cruz

Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas

Dr. Joel Francis Audefroy

Instituto Politécnico Nacional. México.

Dr. Raymundo Padilla Lozoya

Universidad de Colima, Facultad de Letras y Comunicación,
Licenciatura en Periodismo. Colima.

Equipo editorial/equipo técnico

Está formado por los siguientes equipos: a) corrección de estilo, b) traducción, c) diseño y diagramación y d) difusión y comunicación.

Estos equipos están integrados por alumnos y profesores de las Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán (México) quienes participan de modo libre y voluntario (sin recibir remuneración alguna y en tiempo extra a sus tareas y obligaciones institucionales). Todos los integrantes reciben una constancia de participación por cada número publicado. Entre los integrantes contamos con una becaria y alumnos que están realizando su servicio social.

Corrección de estilo

Gonzalo Rosado García (coordinador) (UADY),
Itzel Valle Miranda (UADY)
Ilka Martínez Otero (UADY)
Sarahí González Gutiérrez (UADY),
Lizeth López Suárez (UADY)
Joshua Kú Pérez (UADY)
Mariana Pool Ucán (UADY)
Carlos Camargo Pinzón (Servicio social, UADY)
Víctor Manuel Mejía Ojeda (Servicio social, UADY)
Alondra Alvarado Leyva (Servicio social, UADY)
Alessandra Isabel Argáez Cáceres (Servicio social, UADY)

Traducción

Paulina Alvidrez Fornes (Coordinadora, UADY)
Rafael Enrique Interián Gómez (UADY)
Luis Saed Ruiz Figueroa (UADY)
Miguel Ángel Olguín Cruz (UADY)
Lic. Viridiana Gpe. Pavón Arriaga (UADY)

Diseño y diagramación

Aurora Euan Couoh (Becaria, UADY)
Joel Andres Castilla Rosado (Servicio social, UADY)

Difusión y comunicación

Mtro. Roberto Ferráez (UADY)
Sushmita Rodríguez Valencia (UADY)
José Gabriel Montero Herrera (Servicio social, UADY)
Jesica Bermejo Ceballos (Servicio social, UADY)



Índice

Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades
Año 4, Vol. 4, núm. 7, enero-junio 2018

Carta Editorial

Los límites del crecimiento de una revista académica universitaria 1-15

The growth limits of a university academic journal

por Gabriel Angelotti Pasteur

Artículos Académicos

La representación social del envejecimiento en sujetos caribeños residentes en la ciudad de Santiago de Cuba 19-39

The social representation of aging in Caribbean subjects living in the city of Santiago de Cuba

por Raquel Morasén Cuevas

La repugnancia: una emoción política en el conflicto armado colombiano 41-55

The repugnance: a political emotion in the Colombian armed conflict

por Mary Luz Marín Posada

Marta Ugarte: entre dos tumbas y memorias. Reflexiones sobre el cuerpo y la muerte en los detenidos desaparecidos chilenos 57-74

Marta Ugarte between two tombs and memories: Reflections on the body and death of the disappeared Chilean detainees

por Sergio Estrada Arellano

El concepto de dignidad como elemento heterónimo: polémica teórica entre relativismo y esencialismo 75-87

The concept of dignity as a heteronomous element: theoretical polemic between relativism and essentialism

por Daniel Moya Sánchez y Mauro Pérez Bravo

Amar por voluntad ajena. Los encantamientos sexuales en Yucatán durante el siglo XVII 89-103

Love by the will of others. The sexual enchantments in Yucatan during the seventeenth century

por Pedro Miranda Ojeda

Médicos contra jueces: la responsabilidad y la incapacidad de los individuos en los juicios de interdicción en la Puebla del Porfiriato 105-130

Physicians against judges: the responsibility and incapability of the individuals in the sanity hearings during the Porfiriato in Puebla

por Andréé Bojalil Daou

La violencia sacrificial como fundamento del orden a través de la teoría mimética de René Girard 131-149
The sacrificial violence as the foundation of order through the theory of mimetics by René Girard
por Anabel Muñoz Trejo

Los ecos de la voz grupal: del sujeto al otro 151-160
The echoes of the groupal voice: from a subject to another
por Ricardo Ivan Vázquez López

Acercamiento etnográfico al estilo de vida swinger en México a través de las redes sociales 161-173
Ethnographic approach to the swinger lifestyle in Mexico through social networks
por Adriana Robledo Sánchez y Rodrigo Alpizar Jiménez

Welcome to Cancun, el turismo como innovación temática en la historia literaria de Quintana Roo 175-186
Welcome to Cancun, tourism as an innovation theme in the literary history of Quintana Roo
por David Anuar González Vázquez

Fotografía etnográfica

La Bestia: el rostro de algunos de sus territorios y habitantes 189-198
The Beast: The face of some of its territories and inhabitants
por Gianmaria Lenti y Bernardo López Marín

Reseñas

Zalaquett Rock, Francisca (2015). Estrategia, comunicación y poder: una perspectiva social del Grupo Norte de Palenque. México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México 201-204
Zalaquett Rock, Francisca (2015). Strategy, communication and power: a social perspective of the North Group of Palenque.. México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México
por Héctor Hernández Álvarez

Una mujer Europea con una papaya en las manos o el libro de viaje de una alemana: Lilo Linke (1906-1963) y su visión de Yucatán 205-210
A European woman with a papaya in her hands or the travel book of a German: Lilo Linke (1906-1963) and her vision of Yucatan
por Edgar A. Santiago Pacheco



Carta editorial

Los límites del crecimiento de una revista académica universitaria

Editorial letter

The growth limits of a university academic journal

Gabriel Angelotti Pasteur

Universidad Autónoma de Yucatán (Mérida, México)

Tres años han transcurrido desde que iniciamos esta propuesta editorial y en este breve tiempo es mucho lo que hemos aprendido; también, lo que hemos cambiado. Iniciamos sin saber muy bien qué hacer. Suponíamos que una revista digital consistía en reunir ordenadamente un conjunto de artículos en formato Pdf, en añadirles un índice, una portada y “colgar” los trabajos en la red. Pensábamos que esta tarea no demandaría esfuerzo adicional a nuestras labores cotidianas y que no tendríamos que rendirle cuentas a nadie, menos a alguien externo a la revista.

Sin embargo, después de estos tres años, nos dimos cuenta de que no era así. Comprobamos que las tareas no eran tan sencillas y que, efectivamente, teníamos que sacrificar nuestro tiempo (incluso el denominado “libre”). Observamos que hacer una revista académica era más complicado y trabajoso que lo imaginado. Aprendimos que, además, de nuestro intereses y gustos, debíamos corresponder a las demandas de “los otros”, es decir, agentes exógenos al equipo de trabajo, sea para conservar nuestro nombre (INDAUTOR) o para integrar un índice de revistas académicas (Latindex). Rápidamente, entendimos que la tarea de difusión del conocimiento científico, de algún modo, implicaba tener que estandarizar algunas acciones y ajustar las formas propias a otras comunes y colectivas. Ello, claro está, sin poner en riesgo nuestra entidad. Para evitar esto último, una de las estrategias que aplicamos para no convertirnos en un espacio uniformado, insípido e impropio (y añadiría, aburrido), consistió en atender las exigencias exógenas con cierto grado de creatividad y gusto personal.

En el último semestre hicimos muchos cambios, todos ellos pensados para adaptar la publicación a los requisitos de ciertos índices y bases de datos a las cuales aspiramos acceder. Al hacer estos trabajos de renovación, pensábamos en la importancia de mejorar y de cómo cada acción concluida fortalecía nuestra existencia. Para una revista de provincia, realizada sin presupuesto (con nada de dinero) y con el mínimo apoyo institucional, continuar y permanecer en el tiempo constituye una señal de progreso, un indicador que nos alienta y estimula a continuar trabajando.

Al inicio, es frecuente que las revistas funcionen con celeridad; luego las fuerzas van menguando. Al principio los alumnos laboran incansablemente durante uno o dos años para llevar adelante la iniciativa. Luego de este tiempo, y tras haber publicado tres o cuatro números seguidos, las necesidades personales y obligaciones educativas inciden en la labor editorial. Los integrantes se ven obligados a elegir entre continuar o no con el proyecto. Por lo general, abandonan estas iniciativas y las revistas quedan trucas y en el olvido. Esto es común y sucede con frecuencia en nuestro medio. Muchas revistas universitarias —o publicaciones realizadas por alumnos y profesores— tienen una vida limitada y de corta duración. Esto sucede por motivos diversos. Algunas de las causas que conducen al cierre de las revistas académicas son las siguientes:

- 1) La imposibilidad de realizar el recambio generacional de los integrantes del equipo editorial fundador.
- 2) Desavenencias entre los integrantes.
- 3) La carencia de dinero para publicar.
- 4) La quita del aval institucional.
- 5) La falta de artículos para publicar.
- 6) La pérdida del entusiasmo del equipo editor y de quienes impulsaron la iniciativa.

Y, en la actualidad:

- 7) No contar con registro legal (ISSN) o no pertenecer a alguna base de datos o índice académico.

La primera de estas causas posiblemente sea la que impacte con mayor virulencia a las revistas. La falta de integrantes o la imposibilidad de renovar el equipo de trabajo mediante el ingreso de nuevos miembros que continúen con el proyecto editorial, es una fatalidad. Las otras, en cambio, que obedecen a razones diferentes, tienen la característica de ser solucionables en un corto o mediano plazo.

Respecto a los vínculos institucionales, cuando recién comienzan las revistas universitarias suelen recibir el apoyo y el espaldarazo de las autoridades. Cuando esto se da, es un estímulo que sirve para arrancar y motivar al equipo fundador. Luego, este apoyo comienza a mermar y deviene hasta ser insuficiente. Poco a poco, estas causas impactan de modo negativo en el desarrollo de las revistas. La carencia de una política editorial por parte de las instituciones de origen orientada al desarrollo, promoción y difusión de los contenidos académicos terminará por asfixiar todo proyecto editorial. La carencia de una verdadera política editorial para las revistas periódicas no solo es el mayor de los males sino contra el cual es muy difícil lidiar.



Llegados a este punto, es importante reconocer que las publicaciones académicas no perduran con buenas intenciones. Para alcanzar ciertos niveles de calidad, es necesario mucho más que eso. Si se pretende lograr nuevas indizaciones, obtener el identificador de objeto digital (DOI) -para que los artículos no desaparezcan en la nube ni en la virtualidad-, implementar el Open Journal System (OJS) e integrar el índice de revistas académicas de CONACyT (entre otras aspiraciones), las buenas intenciones y el trabajo voluntario resultan insuficientes.

Lo antes dicho surge a consecuencia del momento que estamos transitando en *Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*. Al cruzar el meridiano de los tres años, el cambio resulta inevitable. Lo hecho hasta el momento nos ha permitido crecer y aprender de nuestros errores, pero si buscamos proyectarnos al futuro tendremos que realizar ajustes sustantivos. En este escenario hipotético la Universidad deberá desarrollar un rol protagónico de mayor peso que hasta el momento, dado que nuestras fuerzas y posibilidades de acción son limitadas. No se trata de dinero. Será necesario contar con asistencia y asesoría institucional, también con imaginación y creatividad, y, sobre todo, con voluntad política.

Si bien, aunque hace tiempo que nos hemos estado preparando para este nuevo escenario, este es el momento de emprender algunas acciones, algunos cambios reales. Motivados por lo antes dicho, desde el número anterior concretamos los siguientes:

- a) En las Normas editoriales: definimos los tipos de dictámenes y cuáles pueden ser los resultados de los mismos; reestructuramos las secciones y definimos con claridad las formas que deben seguir cada una de ellas; las Ponencias (que antes eran publicaban tal como se presentaban en algún evento académico) deben seguir un formato definido, semejante al de un artículo académico (Introducción, marco conceptual o revisión bibliográfica, métodos y técnicas de trabajo, discusión, resultados y bibliografía); lo mismo optamos para la sección de Entrevista.
- b) Modificamos el índice y la disposición de las secciones: todos los artículos son denominados “Artículos Académicos” (Investigación, Liminales, Ponencias y Conferencias, Opinión y Debate, Traducción).
- c) Cambiamos el signo gráfico (el logotipo) de la revista. El cual, desde el primer número habíamos aceptado incluir y adoptar sin mucha claridad. Sin embargo, al pasar el tiempo comprobamos que ese mismo logotipo, de raíces prehispánicas, que denota la acción de hablar o de diálogo, se utiliza indistintamente en las redes y en el ámbito académico. Este uso indiscriminado nos restaba originalidad. Por ello, decidimos buscar otro. Esta fue una de las tareas que le solicitamos a un nuevo colaborador, un alumno que está realizando su Servicio Social y que pertenece a la carrera de diseño de la UADY.



- d) Fue así que, desde este número, estrenamos un nuevo logo, inspirado en el número cero prehispánico.
- e) Además, cambiamos el formato de los enunciados que integran el título de la revista. Este cambio fue realizado con cuidado para no volver a tener un conflicto con INDAUTOR.¹ Ahora, el título no quedará trunco (antes la letra “p” fungía como una barrera para el término “Humanidades”, lo cual, al comprobarlo, nos pareció inadecuado). Los enunciados del título estarán vinculados con un punto seguido (tal como figura en el registro legal).
- f) Todos los artículos fueron convertidos al formato de HTML. Esto para cumplir con un requisito que algunos índices exigen a las revistas digitales.
- g) Estamos convirtiendo, tal como habíamos mencionado en el número anterior, los resúmenes en “audio resúmenes”. Esta tarea, que parecía sencilla, ha llevado más tiempo del previsto, esperamos en los próximos meses culminarlos.
- h) Por último, nos propusimos reducir el número de artículos publicados a un total de 12 por revista. Esto fue necesario para facilitar las tareas de publicación: dictámenes, comunicación con los autores, diseño, corrección del ejemplar y maquetado. Sin embargo, no pudimos cumplir este objetivo. En parte, por la cantidad de trabajos recibidos (algunos de los cuales, al no cumplir con los formatos y la calidad de su contenido, fueron rechazados); también, porque le habíamos anticipado a algunos autores que (de ser positivo su dictamen) su trabajo sería publicado en este número.

Para lo que resta del año nos hemos propuesto incluir la revista en nuevos índices. De lograrlo, los artículos publicados tendrían mayor visibilidad y, al mismo tiempo, la revista despertaría más interés entre los académicos. No está en nuestro horizonte, por ejemplo, postular en Scopus, sino a índices que estén más cercanos a nuestras posibilidades y que no tengan. Hay que destacar que *Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, es una publicación de Accesos abierto (Open Access) y gratuita, siendo los costos de publicación absorbidos por la propia Universidad (excepto, claro, el pago de una becaria, nada más). En una preevaluación que realizamos -un ejercicio que llevó meses y que fue realizado por una alumna en su Servicio Social- pudimos detectar aquellos elementos que debían cambiarse o ajustarse. Ahora nos queda completar las solicitudes y ver qué resultados obtendremos. Como indica un dicho turcomano “La flecha está en el aire”.

¹ A mediados del año pasado cuando renovamos la “Reserva de derechos al uso Exclusivo”, un trámite sencillo que, año a año, realizamos ante INDAUTOR, recibimos la noticia que habían rechazado nuestra solicitud. Este organismo alegaba que al figurar el término *ANTRÓPICA* en mayor proporción que la mención *REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES*, estábamos alterando el título que otrora nos habían otorgado. El dictamen nos pareció inadecuado y lo apelamos. Nosotros sabíamos que no habíamos alterado el nombre ni omitido término alguno, solo que, por una cuestión de diseño, una de las palabras tenía un valor de letra diferente, nada más. El *impasse* duró unos meses. Finalmente, reconocerían los argumentos y aceptarían nuestras razones.



Contenido del actual número

El presente número consta de 13 trabajos: 4 de ellos provenientes de Cuba, Chile, Colombia y Diamarca. Los trabajos restantes fueron enviados desde diversas instituciones de México y solo publicamos un artículo de un colega de nuestra institución. Estos datos son importantes porque certifican el esfuerzo de todo el equipo editorial. En nuestro imaginario no estaba el de recibir tantos artículos del exterior: es otro incentivo. El hecho de publicar un nuevo número nos llena de algarabía y nos motiva a celebrar. Gracias a todos. ☯

Saludos.
Gabriel Angelotti Pasteur
<gabrielotti@yahoo.com>

