

# Antrópica

Revista de Ciencias Sociales y Humanidades



# Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades

Año 7, vol. 7, núm. 14 julio-diciembre 2021



**Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades** es una revista científica de ciencias sociales y humanidades en formato digital, semestral, fundada por estudiantes y profesores de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán. El primer número apareció en 2015.

La publicación está dirigida a toda la comunidad científica y académica: estudiantes, profesores docentes, investigadoras e investigadores de los campos de la Antropología, Arqueología, Ciencias Políticas, Comunicación Social, Derecho, Economía, Filosofía, Historia, Literatura, Psicología y Sociología. La revista recibirá colaboraciones originales e inéditas, escritas en idioma español y que no estén siendo postuladas de forma simultánea en otras publicaciones, revistas u órganos editoriales.

**Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades**, en afán de fomentar el intercambio global del conocimiento y las ideas, permite el acceso a sus contenidos (tanto de texto como visuales) sea para descargar, leer, copiar, imprimir y consultar. En caso de emplearse o reproducirse de forma total o parcial algún contenido, es obligatorio citar su procedencia y respetar los derechos de autor.

**Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades** es una publicación gratuita y no cobra cuotas por la publicación de sus artículos.

Es una publicación arbitrada, dictaminada por pares ciegos e indexada. Integra el índice Latindex

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán.

ISSN: 2448-5241

Sitio web: [www.antropica.com.mx](http://www.antropica.com.mx)

Email: [revista.antropica@gmail.com](mailto:revista.antropica@gmail.com)

## Información legal

ANTRÓPICA. REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES, año 7, vol. 7, núm. 14, julio-diciembre 2021 es una publicación semestral editada por la Universidad Autónoma de Yucatán, México a través de la Facultad de Ciencias Antropológicas. Km. 1 Carretera Mérida-Tizimín, Cholul, C.P. 97305, Apartado Postal 1405, Correo Centro, Mérida, Yucatán. Tel.: +52 (999) 930 0090 Ext. 2118 <http://www.antropologia.uady.mx/revista/antropica/antropica.php>. Editores responsables: Gabriel Angelotti Pasteur. Número de reserva de derechos al uso exclusivo: 04-2018- 113011041100-203, ISSN 2448-5241, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización, Rodrigo Vences Nava. Facultad de Ciencias Antropológicas., Km. 1 Carretera Mérida- Tizimín, Cholul, C.P. 97305. Fecha de última modificación, 3 de julio de 2021.

## Transparencia

Los materiales e insumos necesarios para el proceso de trabajo y publicación (fotocopias, impresiones y papeles) y los mobiliarios (escritorio, teléfono, conexión a internet) son provistos por la UADY y la Facultad de Ciencias Antropológicas. Mientras que los electrónicos (computadoras, escáner, impresora, grabadoras digitales, proyector digital, cámaras de videograbación, cámaras fotográficas, tripies y otros accesorios) fueron adquiridos en proyectos financiados por PRODEP (Secretaría de Educación Pública) y CONACYT, en convocatorias distintas; estando todos ellos inventariados y resguardados por la UADY.

Además, la UADY brinda apoyo legal (mediante el departamento jurídico) y se responsabiliza por el pago para la renovación del nombre de la publicación ante INDEAUTOR. Mientras que la Facultad de Ciencias Antropológicas respalda técnicamente (mediante el departamento de computación) y aporta para el pago de la página web. Cualquier otro gasto adicional que pueda presentarse, en particular relacionados con la promoción y difusión de la publicación, pueden ser solventados por los integrantes del equipo técnico o el Director de la publicación.

Lo señalado resulta suficiente para que podamos publicar dos números anuales en el formato digital. Es importante señalar que **Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades** no posee cuenta bancaria ni está interesada en recibir financiamiento externo o apoyo económico de empresas, fundaciones, gobiernos o particulares.



## Ilustración de la portada

La obra de la portada se titula “Un médico con un traje preventivo de plaga del siglo XVII”.

Esta pintura de acuarela representa el traje que usaban los médicos que atendían a pacientes con peste en el siglo XVII. El traje fue descrito por Jean Jacques Manget (1652-1742) en su *Traité de la peste* (Tratado de la peste), publicado en Ginebra en 1721. El traje era de cuero marroquí, debajo del cual se usaba una falda, calzones, y botas, todas de cuero y que encajan unas con otras. La larga pieza de la nariz en forma de pico estaba equipada con sustancias aromáticas y los agujeros para los ojos estaban cubiertos con vidrio. La peste es una enfermedad infecciosa, causada por bacterias, que asoló gran parte de Europa en los siglos XIV y XVII.

Tomada de: <https://www.wdl.org/en/>

## DIRECTORIO

### **Universidad Autónoma de Yucatán**

Dr. José de Jesús Williams

**Rector**

### **Facultad de Ciencias Antropológicas**

Dra. Rocío Leticia Cortés Campos

**Directora**

Gabriel Angelotti Pasteur (UADY)

**Dirección editorial**

## COMITÉ EDITORIAL

### **Dra. Margarita Rosales González**

Centro Yucatán del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Mérida, INAH. Yucatán.

### **Dr. Frausto Oscar Martínez**

Universidad de Quintana Roo, Quintana Roo

### **Dra. Paola Peniche Moreno**

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social  
Unidad Peninsular, CIESAS. Mérida, Yucatán.

### **Dr. Jesús Lizama**

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social  
Unidad Peninsular, CIESAS. Mérida, Yucatán.

### **Dra. Inés Cortés Campos**

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social  
Unidad Peninsular, CIESAS. Mérida, Yucatán.

## COMITÉ ASESOR

### **Dr. Marco Calderón Mólgora**

El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán

### **Dr. Bradley S. Epps**

Universidad de Cambridge, Reino Unido

### **Dr. David de Ángel García**

Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales,  
Universidad Nacional Autónoma de México, Mérida, Yuc.

### **Dra. Ella Fanny Quintal Avilés**

Centro Yucatán del Instituto Nacional de Antropología e Historia,  
Mérida, Yuc.

### **Dr. Enrique Rodríguez Balam**

Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales,  
Universidad Nacional Autónoma de México, Mérida, Yuc.

### **Dr. Jesús Solís Cruz**

Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas

### **Dr. Joel Francis Audefroy**

Instituto Politécnico Nacional. México.

### **Dr. Raymundo Padilla Lozoya**

Universidad de Colima, Facultad de Letras y Comunicación,  
Licenciatura en Periodismo. Colima.

### **Dr. Guillermo Alonso Meneses.**

El Colegio de la Frontera Norte (Tijuana, Baja California).

### **Dr. Luis Escala Rabadán.**

El Colegio de la Frontera Norte (Tijuana, Baja California).

**Dr. Luis Vázquez León.**  
Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social  
Unidad Regional Occidente. Jalisco.

**Dr. Carlos Welsh Rodríguez.**  
Universidad Veracruzana. Departamento Centro de Ciencias de la Tierra.

**Dra. Lourdes Romo Aguilar.**  
El Colegio de la Frontera Norte. Sede Ciudad Juárez ( Chihuahua).

**Dr. Juan Manuel Rodríguez Estevez.**  
El Colegio de la Frontera Norte (Tijuana, Baja California).

### **ASISTENTE DE REDACCIÓN**

**Ilka Martínez Otero**  
Universidad Autónoma de Yucatán

### **EDITORES DE PRODUCCIÓN**

**Aurora Euan Couoh**  
Universidad Autónoma de Yucatán

**Mtro. Gonzalo Rosado García**  
Universidad Autónoma de Yucatán

**Mtro. Rodrigo Vences Nava**  
Universidad Autónoma de Yucatán

**Daniel Osvaldo Díaz Medina**  
Universidad Autónoma de Yucatán

### **SERVICIO SOCIAL Y BECARIOS**

**Margarita Alejandra Esquinazi Kú**  
Universidad Autónoma de Yucatán

**Daniel Osvaldo Díaz Medina**  
Universidad Autónoma de Yucatán

**Geovanna Bobadilla Briseño**  
Universidad Autónoma de Yucatán

**Jesús Rodríguez Hernández**  
Universidad Autónoma de Yucatán

**Citlalli Zacarías Salcedo**  
Universidad Autónoma de Yucatán

**Ileana García Lizama**  
Universidad Autónoma de Yucatán

Carta editorial, índice y datos legales

11

*in memoriam*

por Gabriel Angelotti Pasteur

Artículos académicos

15

**La configuración del territorio inquisitorial: el modelo de ralentización de las comisarías en los distritos del Santo Oficio de Nueva España, 1697-1708**

*The Model of Slow Down Comisarias in the Districts of the Holy Office of New Spain, 1697-1708*

por Pedro Miranda Ojeda

35

**Estigmas grises: cristianos evangélicos tatuados y su religiosidad en una comunidad religiosa de Baja California**

*Gray stigmas: tattooed evangelical christians and their religiosity in a religious community of Baja California*

por Roberto Agúndez Márquez

65

**La emancipación en ciernes hacia la migración forzada**

*Budding emancipation towards forced migration.*

por Jorge Morales Cardiel

87

**Contribuciones a la secuencia cerámica del Clásico Tardío en Yaxchilán**

*Contributions to the ceramic sequence of the Late Classic in Yaxchilán*

por Rafael Fierro Padilla

121

**8 premisas y 5 tesis sobre la actividad audiovisual humana (proposiciones para una cartografía del universo audiovisual)**

*8 premises and 5 theses about the audiovisual human activity (propositions for a cartography for the audiovisual universe)*

por José Rojaz Bez

149

**Censura, estado y cultura en Brasil y México, 1934 - 1945**

*Censorship, state and culture in Brazil and Mexico, 1934 - 1945*

por María Fernanda Galindo Ruíz

167

**Cine mexicano, emociones e identidad: dos visiones a través de la recepción cinematográfica**

*Mexican Cinema, emotions and identity: two visions through film reception*

por Lucila Hinojosa-Córdova



**193**

**Bienestar, identidad y agencia en 3 comunidades de pescadores artesanales en el norte de Manabí, Ecuador, desde una perspectiva de Red de Actantes**

*Well-being, identity and agency on a 3 communities of artisanal fishermen in the north of Manabí, Ecuador, for an Actor-Network perspective*

por Carlos Antonio Marín Guerrero

Traducción

**219**

**Antropología Urbana: interdisciplinaridad y fronteras del conocimiento**

*Urban Anthropology: interdisciplinarity and frontiers of knowledge*

traducido por César Ángeles García y Giovanna Stefanello e Lopes

Fotografía etnográfica

**249**

**Ecatepec - Sierra de Guadalupe: camino de tránsito y peregrinaje histórico**

*Ecatepec - Sierra de Guadalupe: transit road historical pilgrimage*

por Ismael Mejía Hernandez

**Dossier**

**285**

**Paisajes del desastre: la pandemia de Covid-19 en áreas estratégicas y regiones vulnerables de México**

*Disaster landscape: The Covid-19 pandemic in strategic areas and vulnerable regions of Mexico*

por Antonio Benavides Rosales

**291**

**El estado de Yucatán ante el desastre sindémico del Covid-19 entre los grupos vulnerables de Mérida y los demás municipios yucatecos**

*The state of Yucatan in the face of the Covid-19 syndemic disaster between the vulnerable groups of Merida and the other yucatean municipalities*

por Antonio Benavides y Jorge Franco Cáceres

**317**

**Proceso de salud/enfermedad/atención-prevención de la Covid-19 y la obesidad en un municipio de Yucatán  
Hacia un enfoque de sindemia**

*Health/sickness/attention-prevention process during COVID-19 and obesity in a municipality of Yucatán*

*Towards a syndemic approach*

por Juan Manuel Ancona Manzanilla, Alfredo Paulo Maya y Karla Rossanet Dzul Rosado

**347**

**Transformaciones del paisaje sociourbano y la señalítica por Covid-19 en la CDMX**

*Transformations of the sociourbano landscape and signage by Covid-19 in CDMX*

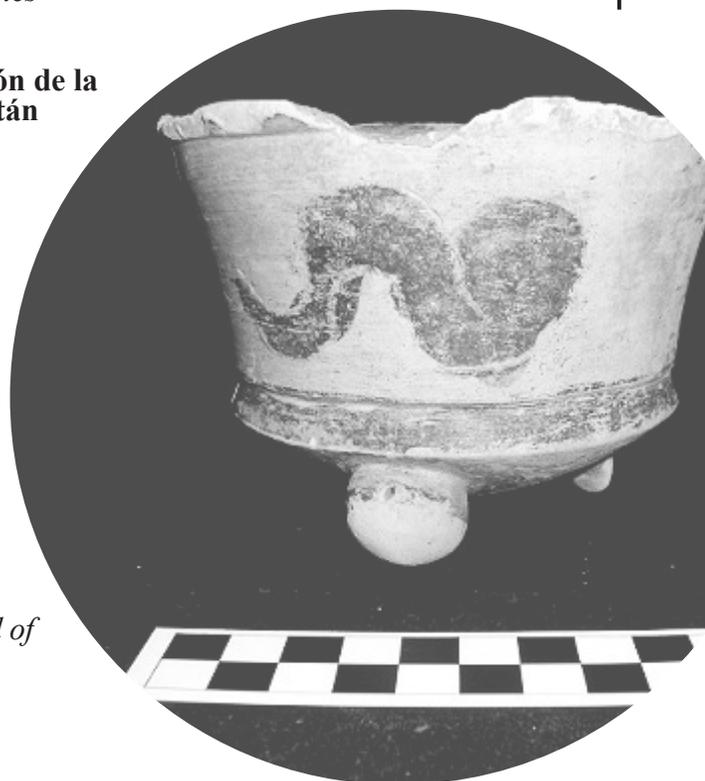
por Alma Susana Mungaray Lagarda

**373**

**La transición de un territorio prehispánico a tierra de megaproyectos. El caso de la península de Yucatán**

*The transition from a pre-hispanic territory to a land of megaprojects. The case of the Yucatan peninsula*

por Iván Franco Cáceres





## *In memoriam*

**Gabriel Angelotti Pasteur**

Universidad Autónoma de Yucatán (México)

<https://orcid.org/0000-0003-0639-594X>

[gabrielotti@yahoo.com](mailto:gabrielotti@yahoo.com)

---

Sirvan estas breves palabras para rendirle homenaje a los compañeros que han fallecido el último año. Los hemos llorado, nos hemos entristecido, pero deseamos recordarlos por siempre. Los vamos a extrañar mucho y cuando al fin regresemos de esta pandemia, en nuestro lugar de trabajo (que también es nuestra casa), sentiremos un vacío insondable.

Nuestro más sentido pésame a los familiares y deudos de:

Juan Antonio Pech López (Cholo), técnico de mantenimiento, 30 años de antigüedad.

Ramón Sánchez Hernández, responsable de servicios generales, 30 años de antigüedad.

Tomás Ramos Rodríguez, profesor- investigador y coordinador de la Lic. En Literatura Latinoamericana

Nos hubiera gustado escribir más, contar algo sobre sus vidas y relatar algunas de las tantas anécdotas vividas en la facultad. Pero no tenemos palabras. Y como esta nota está dirigida a quienes les sobreviven, creímos adecuado compartir este poema que dentro de tanta tristeza nos llena de esperanzas. De hecho, así se titula: ESPERANZA y es de la autoría de Alexis Valdés y fue escrito durante esta pandemia.

Cuando la tormenta pase  
y se amansen los caminos  
y seamos sobrevivientes  
de un naufragio colectivo.

Con el corazón lloroso  
y el destino bendecido  
nos sentiremos dichosos  
tan solo por estar vivos.

Y le daremos un abrazo  
al primer desconocido  
y alabaremos la suerte  
de conservar un amigo.

Y entonces recordaremos  
todo aquello que perdimos  
y de una vez aprenderemos  
todo lo que no aprendimos.

Ya no tendremos envidia  
pues todos habrán sufrido.  
Ya no tendremos desidia,  
seremos más compasivos.

Valdrá más lo que es de todos  
que lo jamás conseguido,  
seremos más generosos  
y mucho más comprometidos.

Entenderemos lo frágil  
que significa estar vivos.  
Sudaremos empatía  
por quien está y quien se ha ido.

Extrañaremos al viejo  
que pedía un peso en el mercado,  
que no supimos su nombre  
y siempre estuvo a tu lado.

Y quizás el viejo pobre  
era tu Dios disfrazado.  
Nunca preguntaste el nombre  
porque estabas apurado.

Y todo será un milagro  
y todo será un legado  
y se respetará la vida,  
la vida que hemos ganado.

Cuando la tormenta pase,  
te pido Dios, apenado,  
que nos devuelvas mejores,  
como nos habías soñado. 

