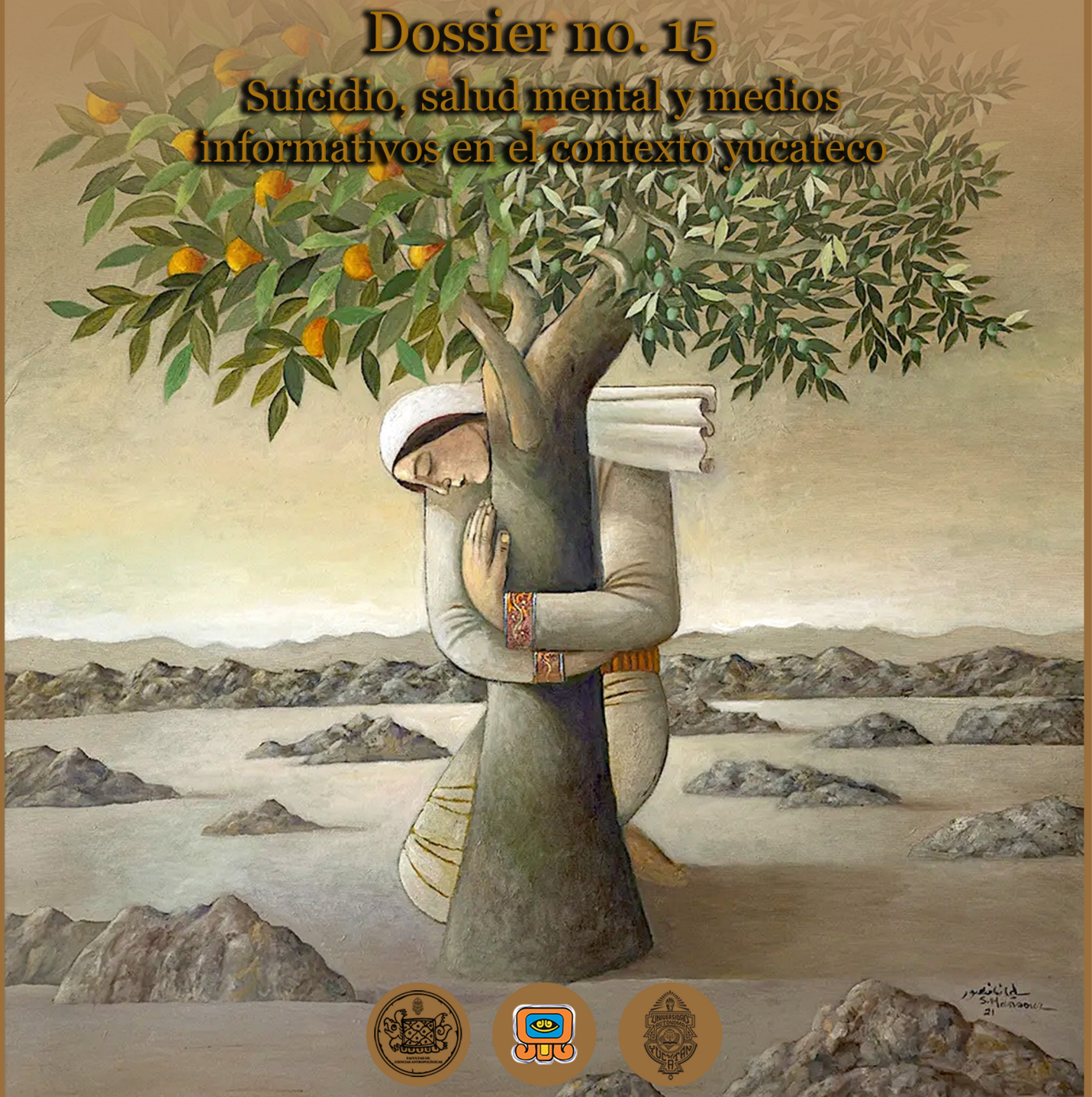


Antrópica

Revista de Ciencias Sociales y Humanidades

Dossier no. 15

**Suicidio, salud mental y medios
informativos en el contexto yucateco**



FACULTAD DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS. UADY



Suicidio en adultos mayores en Yucatán: tendencias y análisis a lo largo de 2023 en las noticias periodísticas digitales, a través de las representaciones sociales

Suicide among older adults in Yucatán: trends and analysis throughout 2023 in digital news reports through the lens of social representations

Damaris Francis Estrella Castillo - Universidad Autónoma de Yucatán (México)

Manuel Jiménez Chan - Universidad Anáhuac Mayab (México)

Armando López Estrella - Universidad Marista de Mérida (México)

Carmen Castillo Rocha - Universidad Autónoma de Yucatán (México)

Resumen

La investigación, guiada por la perspectiva de las representaciones sociales, se centró en comprender cómo se construye el discurso en torno al suicidio, especialmente en este segmento poblacional. Se realizó un análisis de contenido de 202 casos de suicidio presentados en la prensa yucateca durante 2023. Se destacó que el 4.95% de estos eventos afectaron a adultos mayores. Entre las mujeres de la tercera edad, se identificaron tres casos, todos perpetrados mediante ahorcamiento. En cuanto a los hombres, las edades oscilaron entre 60 y 80 años, y los métodos de suicidio variaron, incluyendo ahorcamiento, uso de herbicidas y corte de venas. Este análisis no solo ofrece una cuantificación de los casos, sino que busca desentrañar las representaciones sociales que subyacen la cobertura periodística. Al examinar las narrativas y los contextos, se pretende aportar a una reflexión informada sobre la problemática del suicidio, especialmente en la población vulnerable de adultos mayores. La prevalencia de métodos como el ahorcamiento plantea cuestionamientos sobre los factores subyacentes y la necesidad de estrategias de prevención enfocadas en este grupo demográfico.

Palabras clave: suicidio en adultos mayores, representaciones sociales, análisis periodístico, prevención y salud mental

Abstract

This research, guided by the framework of social representations, focused on understanding how discourse around suicide is constructed, particularly within this population segment. A content analysis was conducted on 202 suicide cases reported in the Yucatecan press during 2023. It was found that 4.95% of these events involved older adults. Among elderly women, three cases were identified, all of which involved hanging. In elderly men, ages ranged from 60 to 80 years, and suicide methods varied, including hanging, herbicide ingestion, and wrist cutting. This analysis not only quantifies the cases but also seeks to uncover the social representations underlying media coverage. By examining narratives and contexts, the study aims to contribute to an informed reflection on the issue of suicide, especially among the vulnerable elderly population. The prevalence of methods such as hanging raises questions about underlying factors and highlights the need for targeted prevention strategies in this demographic group.

Keywords: Elderly Suicide, Social Representations, Media Analysis, Prevention, Mental Health.

DOI: <https://doi.org/10.32776/arcsh.v11i22.523>

<https://orcid.org/0000-0001-9381-8263> - ecastill@correo.uady.mx

<https://orcid.org/0009-0000-0519-1473> - manujmz21@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-6929-3417> - armandolopezestrella7@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-0668-9737> - ccastillo@correo.uady.mx



Recepción: 01 de noviembre de 2024 | Aceptación: 30 de junio de 2025

© 2025 UADY. Esta obra es de acceso abierto y se distribuye bajo la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

“Solo explorando las palabras
podremos desafiar los estigmas”
DEC, 2025

Introducción

El suicidio es un fenómeno complejo que regularmente ha sido visto como un problema de salud pública (OMS, 2023), pero también es un evento social que impacta severamente no solo al individuo que lo comete, sino al contexto inmediato de familiares, amigos y la comunidad en general. En este sentido el fenómeno requiere de la mirada y colaboración de diversas disciplinas. En la península de Yucatán es posible identificar trabajos desde la Historia (Canto y Yanez, 2018; Canto, 2012), la Epidemiología (Velazquez et al., 2019), la Estadística (Rodríguez et al., 2022), la Antropología (Ramírez, 2017), la Sociología (Hernández, 2011, 2012, 2019, 2024) y la multidisciplina (Frutos, 2014, Estrella, 2024).

El análisis de la cobertura periodística de suicidios es esencial para comprender cómo estos eventos se presentan en la sociedad y cómo estas noticias pueden influir en la percepción colectiva. En el contexto de Yucatán, se llevó a cabo un estudio exhaustivo que examinó un total de 202 casos de suicidio presentados en la prensa durante el año 2023. Entre estos, 10 incidieron en adultos mayores, lo que representa aproximadamente el 4.95 % del total.

Este análisis se enmarca en la perspectiva de las representaciones sociales, buscando desentrañar cómo se construye el discurso en torno al suicidio, particularmente en el segmento de la población conformado por adultos mayores. Las representaciones sociales reflejan las interpretaciones colectivas de la realidad, moldeadas por factores socioculturales, y juegan un papel crucial en la formación de actitudes y percepciones.

Bajo este panorama, el objetivo principal fue desentrañar las representaciones sociales construidas en torno a estos eventos, examinando cómo se presentaban, narraban y contextualizaban en la prensa. Se buscó identificar patrones específicos, como los métodos utilizados y las edades de los afectados, con el propósito de contribuir a una comprensión más profunda de la problemática del suicidio, especialmente en la población de adultos mayores.

Este análisis no se limitó a cuantificar las ocurrencias, sino que proporcionó una base crítica para reflexionar sobre posibles implicaciones socioculturales. Se pretendió proponer estrategias de prevención más específicas y eficaces en este segmento poblacional, considerando la intersección de factores socioculturales y las representaciones mediáticas. La investigación se concibió como un aporte para comprender las dinámicas que rodean al suicidio, informando de manera

integral las iniciativas de prevención y promoviendo una reflexión informada en la sociedad yucateca.

Contexto sociocultural

En el contexto sociocultural de Yucatán en 2023, se observa la influencia marcada de diversas variables, incluyendo las representaciones sociales en torno al suicidio, agravadas por las secuelas pospandémicas del COVID-19. La rica herencia cultural maya coexiste con la realidad contemporánea de la región, donde se entrelazan tradiciones ancestrales y elementos de una sociedad en constante cambio.

El impacto del COVID-19 ha dejado huellas profundas en la dinámica sociocultural, exacerbando factores de vulnerabilidad y desigualdades socioeconómicas. La respuesta ante la pandemia ha podido influir en las percepciones sobre la salud mental y el suicidio, evidenciando la necesidad de explorar las representaciones sociales a la luz de este contexto.

Factores históricos y culturales, incluyendo las tradiciones mayas arraigadas, pueden jugar un papel crucial en la comprensión de cómo la sociedad yucateca aborda el suicidio, especialmente en adultos mayores. Además, las respuestas ante la pandemia, las restricciones sociales y las consecuencias económicas podrían influir en las narrativas mediáticas y, por ende, en la construcción de representaciones sociales sobre el suicidio.

Este análisis busca desentrañar la complejidad del contexto sociocultural y pospandémico de Yucatán, considerando cómo las representaciones sociales en torno al suicidio pueden ser moldeadas por estos factores. La intersección de la herencia cultural, las respuestas a la pandemia y las dinámicas socioculturales contribuirá a una comprensión más holística de las percepciones y actitudes en la sociedad yucateca.

Las representaciones sociales y el suicidio en la prensa

Las representaciones sociales son sistemas de creencias que circulan en la vida cotidiana a partir de discursos y diversas formas de imágenes sensibles, que son socialmente construidas y otorgan orientaciones para la acción social. Entre las variadas formas que toman, están las

Imágenes que condensan un conjunto de significados; sistemas de referencia que nos permiten interpretar lo que nos sucede, e incluso, dar sentido a lo inesperado; categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y a los individuos con quienes tenemos algo que ver; teorías que permiten establecer hechos sobre ellos (Jodelet, 1985, p. 472).

Desde donde nosotras lo vemos, diríamos que es información ligada con actitudes que soportan las creencias individuales y que representan una opinión generada a partir de la propia experiencia, y no un conocimiento desarrollado a partir del ámbito científico. Estas representaciones se hacen objetivas en productos comunicativos que no solo confieren un significado a aquello que representan, sino que expresan y contribuyen a construir relaciones sociales, cumpliendo una función de mediación entre el individuo y su contexto social (y su mundo en un sentido más amplio). A esto le llama Jodelet (1985) “anclaje como instrumentalización del saber”.

Respecto de la salud mental, se han realizado incontables trabajos sobre cómo los enfermos mentales han sido representados a través de la historia, como la célebre obra de Michel Foucault titulada *Historia de la locura en la época clásica* publicada por primera vez en 1967; pero es relativamente cercana en tiempo el análisis de las representaciones sociales en la prensa para el caso del suicidio.

Entre las investigaciones que han abordado el tratamiento periodístico del suicidio en Yucatán, destacan las investigaciones de Laura Hernández, Sara Álvarez y Beatriz Reyes-Foster. El trabajo de Reyes Foster data de 2013 y expone cómo la prensa yucateca de nota roja publicada entre 2005 y 2010 identificaba y exponía gráficamente a la población maya yucateca como proclive al suicidio por una predisposición cultural relacionada con una supuesta deidad de nombre Ix Tab, cuestión que otras investigaciones ya han señalado como una falacia construida desde el siglo XVI, no obstante se repite hasta nuestros días (Álvarez, 2021).

Laura Hernández (2019) es otra de las pioneras en al análisis de medios y su relación con el suicidio. Ella estudio la prensa amarillista yucateca del año 2015, analizando la construcción semiótica y lingüística de las representaciones sobre el suicidio, llamando la atención sobre el incumplimiento de las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud sobre el tema, en un estado donde la incidencia del suicidio ha ido en aumento. Señala la abundancia de fotografías que representan al difunto en la escena del suicidio, y una retórica que alude a metáforas, erotemas que buscan la conexión con los lectores.

El trabajo de Álvarez, en la tercera década del siglo XXI, analiza la prensa digital y el Facebook, y muestra las posiciones que adopta la prensa ante las notas sobre suicidio publicadas entre agosto de 2019 y noviembre de 2021, y muestra como la prensa yucateca ha ido abandonando la representación de un suicida local tipificado, y ha ido incorporando elementos hacia el cuidado de la salud mental.

En cuanto al suicidio de adultos mayores, Côrtea, Tôrres y Mussi (2014) analizaron el abordaje periodístico en ocho informes de suicidio publicados en prensa de Brasil, Grecia, Italia y Corea del sur. Las autoras observan el poco

cuidado de los medios que incumplen las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud volviendo público lo que debería ser privado (pues son eventos que por lo general ocurren en el interior de los hogares). Adicionalmente significan al suicidio en este sector etéreo como un “gesto de comunicación extremo” que señala los efectos de una política económica recesiva que ha empujado a los adultos mayores a prolongar la vida en un contexto de dependencia que los adultos mayores identifican como un “trabajo” adicional para sus seres queridos, lo cual les resta dignidad y los arrastra a “darle un final digno a una vida sin dignidad”.

El análisis de las representaciones sociales del suicidio en las noticias locales reviste una importancia crítica. Las representaciones sociales no solo reflejan la forma en que la sociedad conceptualiza el suicidio, sino que también pueden influir en la opinión pública, en la respuesta de las comunidades y en la formulación de políticas de salud mental. La manera en que los medios de comunicación presentan el suicidio puede contribuir a la desestigmatización o reforzar estigmas, así como influir en la percepción del problema como un tema de salud pública.

Yucatán, con su diversidad cultural y social, proporciona un contexto único para este análisis. Comprender las representaciones sociales en este entorno específico no solo contribuye al conocimiento académico, sino que también puede informar estrategias de prevención y campañas de concienciación culturalmente sensibles (Lucas, Bonomo, Flauzino, Zamborlini, & Ferreira, 2021).

Al explorar la intersección entre las representaciones sociales y la cobertura mediática del suicidio en medios tradicionales como la prensa digital, se debe priorizar la revisión de los denominados ‘estudios de influencia mediática’, los cuales buscan establecer un vínculo directo entre la presentación de noticias e información sobre el suicidio y el comportamiento suicida real. Estos estudios se han desarrollado principalmente dentro de la tradición de “efectos mediáticos”, con un enfoque liderado por disciplinas como medicina, sociología y psicología (López & Fernández, 2015, p. 75).

Es relevante señalar que este enfoque investigativo ha evolucionado de manera relativamente independiente de los estudios de comunicación en salud y riesgo, los cuales adoptan una perspectiva más amplia de teoría cultural. Estos últimos abarcan desde cómo se producen las historias de suicidio (estudios de producción de noticias), hasta qué información contienen y cómo se enmarca (estudios de análisis de contenido), hasta cómo se recibe y percibe esta información (estudios de recepción de la audiencia) (Hernández, 2012).

Al enmarcar estos elementos, se debe buscar la comprensión de qué manera las representaciones sociales sobre el suicidio pueden ser influenciadas y amplificadas por la manera en que los medios tradicionales presentan esta temática (Ballesteros et al., 2010, p. 530). Este análisis debe contribuir a una visión in-

tegral que considera tanto la influencia mediática directa como los aspectos más amplios de la comunicación en salud y riesgo, enriqueciendo así la comprensión de la compleja relación entre representaciones sociales y la cobertura periodística del suicidio.

Aproximación metodológica

Durante el año 2023, se estuvo realizando un seguimiento diario de las notas que hicieron público algún suicidio en Yucatán, identificando un total de 202 noticias en este rubro. De este conjunto, se seleccionaron específicamente las noticias que abordaban casos de suicidio en adultos mayores identificando un total de 10. Esta elección se realizó con el objetivo de focalizar la investigación en la representación mediática de eventos suicidas relacionados con este grupo demográfico particular.

La decisión de analizar detalladamente estas 10 noticias sobre suicidio en adultos mayores se fundamenta en la relevancia y singularidad de este segmento de la población. Al centrarse en esta muestra específica, se busca obtener un entendimiento más preciso de cómo se aborda el tema del suicidio en el contexto de los adultos mayores en las plataformas digitales durante el año 2023. Este enfoque permite profundizar en las representaciones sociales, narrativas y contextos específicos que rodean a los casos de suicidio en esta población a través de la cobertura periodística digital.

Entre los casos examinados, se identificaron cinco mujeres y seis hombres que tomaron la trágica decisión de quitarse la vida. Los métodos empleados varían, abarcando desde el ahorcamiento hasta el uso de herbicidas y el corte de venas. Cada uno de estos métodos conlleva una carga de significado única, subrayando la complejidad de abordar la salud mental en adultos mayores.

En cuanto a las edades, la distribución se extiende desde los 60 hasta los 80 años, destacando la necesidad de comprender las distintas necesidades y desafíos que enfrenta esta población. Este rango amplio refleja la complejidad de abordar la salud mental en adultos mayores y resalta la importancia de estrategias de prevención y apoyo ajustadas a sus circunstancias individuales.

Las noticias

Las noticias abordadas presentan diversos enfoques sobre el suicidio de adultos mayores en la región de Yucatán. Proviene de las versiones electrónicas de *Novedades Yucatán*, *Diario de Yucatán*, *La Verdad*, *Azteca Noticias* y *PorEsto!* Fueron publicadas en las versiones virtuales de estos informativos entre enero y octubre de 2023. Desde sus titulares (Tabla 1) y luego en el contenido de la nota (Figura 2), es posible observar que contravienen las recomendaciones de la Organización

Tabla 1. Titulares de las notas sobre suicidios en adultos mayores

Titular	Informativo	Fecha
Hallan sin vida a una adulta mayor en la colonia Mayapán de Mérida	Diario de Yucatán	4/01/2023
Aumentan a 21 los suicidios en Yucatán, dos hombres se privaron de la vida	La verdad	20/01/2023
Mujer halla a su hermano sin vida en la colonia Adolfo López Mateos	Diario de Yucatán	3/03/2023
Llega a trabajar y encuentra trágica escena en la colonia Leona Viario, Kanasín	Diario de Yucatán	4/04/2023
Hombre se quita la vida en el patio de su casa de Progreso	Azteca Noticias	18/05/2023
Abuelita se suicida dentro de su casa en la colonia Pensiones de Mérida	PorEsto!	31/05/2023
Abuelito se suicida dentro de su casa en Espita; tomó herbicida	PorEsto!	30/06/2023
Reo se suicida en Cereso de Mérida, estaba detenido por matar a su esposa	La Verdad	8/07/2023
Abuelita se suicida en Yucatán	La Verdad	24/08/2023
Hallan a adulto mayor sin vida en la colonia María Luisa de Mérida	Novedades Yucatán	9/10/2023



Figura 1. Nube de palabras generada a partir de los titulares y el contenido de las notas

Resultados

Las noticias abordadas se caracterizan por ofrecen información no solo del suceso, sino de su contexto social e institucional. Se hace referencia a la presencia del suicidio en el contexto yucateco y a la frecuencia del mismo, promoviendo la sensación de alarma. Se ofrecen detalles personales de las víctimas, caracterizándolas en muchos casos como “abuelitos” o “abuelitas”, haciendo también referencia a sus familiares. Se menciona el contexto geográfico del evento llegando incluso a dar la dirección precisa de la persona en cuestión y en ocasiones añadiendo fotografías del domicilio del difunto. La manera en como se escriben las notas contiene una importante carga emocional propia del lenguaje sensacionalista. Se hace referencia a la salud mental y física de la víctima. Se menciona en todos los casos la respuesta de las instituciones, y en algunas notas se añaden recomendaciones para la atención y prevención del riesgo suicida. Finalmente, en un caso, se alude a la situación carcelaria del implicado. A continuación se abunda en estos elementos.

1. Frecuencia y alarma:

- Varios titulares resaltan la frecuencia del suicidio, creando una representación de un problema en aumento.
- Se utiliza un lenguaje que sugiere una tendencia alarmante, contribuyendo a la construcción de una percepción de urgencia.

El tema “Frecuencia y Alarma” revela la presencia constante de titulares que destacan la recurrente ocurrencia del suicidio en adultos mayores en la región de Yucatán. Este énfasis en la frecuencia no solo subraya la repetición del fenómeno, sino que también contribuye a la construcción de una percepción de que el suicidio en esta población no es un evento aislado, sino un problema que se manifiesta de manera regular.

La elección del lenguaje en estos titulares refuerza la idea de una tendencia alarmante. Términos como “aumentan”, “imparables” y “cifra alarmante” sugieren una situación en constante crecimiento y magnitud preocupante. Este lenguaje no solo informa sobre los eventos, sino que moldea la percepción del público al generar una sensación de urgencia.

El impacto en la percepción de urgencia se intensifica a medida que se repite el uso de un lenguaje que resalta la frecuencia y la alarma a lo largo de varias noticias. Los lectores pueden interpretar estos titulares como una llamada a la acción, indicando la necesidad de abordar de manera inmediata y efectiva el problema del suicidio en adultos mayores.

Esta repetición del enfoque temático contribuye a la construcción de una narrativa pública sobre el suicidio en la región. La frecuencia y la alarma se convierten en elementos clave que configuran la comprensión colectiva del problema. Esta narrativa, influenciada por la elección del lenguaje y la repetición de la temática, puede generar preocupación y atención hacia la problemática del suicidio en adultos mayores en Yucatán.

Además, la representación de la frecuencia y la alarma podría tener un impacto significativo en la movilización social. Los ciudadanos, al percibir la magnitud del problema, podrían sentirse motivados a buscar soluciones, participar en iniciativas de prevención o incluso demandar acciones concretas por parte de las autoridades ante lo que se interpreta como una situación crítica. En este sentido, la construcción de la representación social influye en la manera en que la sociedad interactúa y responde a la problemática del suicidio en adultos mayores en la región.

2. Caracterización de las víctimas

- Se identifican a las víctimas con detalles personales como nombre completo, edad y ocupación, haciendo pública la vida privada y la tragedia.
- Se enfoca en las relaciones familiares, destacando la carga emocional y la conexión entre los afectados y la comunidad.

El tema revela una tendencia consistente en las noticias sobre suicidios en adultos mayores en Yucatán. En estos informes, se observa una estrategia de presentación que va más allá de simplemente informar sobre los eventos, buscando suavizar el evento caracterizando a las víctimas como abuelitos o abuelitas y resaltando aspectos personales que generan una conexión más profunda con la audiencia.

La identificación de las víctimas mediante detalles personales como el nombre completo, la edad y la ocupación constituye un elemento cotidiano del ejercicio periodístico que debe responder a preguntas como ¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿por qué?; pero en el caso de las notas sobre suicidio, puede llevar a consecuencias negativas pues ya desde los primeros trabajos sobre el tema que hiciera Durkheim, se señalaba que uno de los elementos centrales en la ocurrencia del suicidio reside en el proceso de identificación con la persona fallecida.

Este enfoque no se limita a las relaciones familiares directas, sino que se extiende a la conexión entre las víctimas y la comunidad en general. Al resaltar esta conexión más amplia, se fomenta una percepción de que el suicidio no solo afecta a las personas individualmente, sino que también deja una huella emocional en el tejido social de la comunidad. Este énfasis en la comunidad refuerza la idea de que el suicidio es un fenómeno que trasciende lo individual y tiene

implicaciones colectivas, frecuentemente negativas, por ello la OMS (2017) ha insistido en el peligro de ofrecer datos que puedan generar procesos de identificación en lo que se ha llamado efecto Werther.

3. Contexto geográfico y conexión local

- La ubicación específica de los incidentes refuerza la conexión local, influenciando la percepción de la comunidad hacia el suicidio.
- Descripciones detalladas de las zonas refuerzan la idea de que el suicidio es un problema que afecta directamente a la comunidad.

En relación con el tema “Contexto Geográfico y Conexión Local” resalta una estrategia consistente en las noticias sobre suicidios en adultos mayores en Yucatán. A través de la ubicación específica de los incidentes y las descripciones detalladas de las zonas, se busca establecer una conexión más estrecha con la audiencia local, influyendo significativamente en la percepción de la comunidad hacia el fenómeno del suicidio.

La ubicación específica de los incidentes se presenta como un elemento crucial para reforzar la conexión local, pero también los procesos de identificación con la víctima, lo que contribuye a normalizar el fenómeno y la puerta a seguir por el mismo camino que el suicida en el sentido de identificar que eso es algo que sucede en mi barrio, por consiguiente, si soy del barrio tengo esa posibilidad abierta. Esta estrategia impacta en la percepción, ya que los lectores pueden sentir que el suicidio no es simplemente un fenómeno abstracto, sino una realidad que afecta directamente a su entorno inmediato. Las descripciones detalladas de las zonas donde ocurren los suicidios contribuyen a fortalecer esta conexión local, pero de manera negativa. Al proporcionar información sobre la geografía y las características de las áreas afectadas, se pretende que los lectores visualicen con mayor claridad los entornos en los que se desarrollan los eventos. Esto no solo añade un contexto visual, sino que también intensifica la identificación de la audiencia con el lugar, generando una mayor proximidad emocional hacia los sucesos.

Esta estrategia no solo informa sobre la ubicación geográfica de los eventos, sino que también busca transmitir la idea de que el suicidio es un problema que afecta directamente a la comunidad local. La conexión local se convierte en un factor determinante en la percepción pública del fenómeno, ya que los lectores pueden sentir que estos eventos impactan no solo a individuos aislados, sino a la colectividad a la que pertenecen y por consiguiente se normaliza el fenómeno.

La atención a la ubicación específica y las descripciones detalladas de las zonas refuerzan la conexión local en las noticias sobre suicidios en adultos mayores en Yucatán. Esta estrategia no solo contextualiza los eventos, sino que

también moldea la percepción de la audiencia al establecer una conexión más estrecha entre el fenómeno del suicidio y la propia persona.

4. Lenguaje sensacionalista y carga emocional:

- Se emplea un lenguaje sensible para describir los eventos, utilizando términos como “trágica escena” y “lamentablemente” para añadir carga emotiva.
- Los titulares y las frases están formulados para resaltar la tragedia y generar una respuesta emocional por parte de la audiencia.

Respecto al tema “Lenguaje Sensible y Carga Emocional” revela una estrategia deliberada en la presentación de las noticias sobre suicidios en adultos mayores en Yucatán. A través del uso de un lenguaje sensible y la incorporación de términos como “trágica escena” y “lamentablemente”, se busca añadir una carga emotiva significativa a la narrativa, generando así una respuesta emocional por parte de la audiencia.

La elección cuidadosa de palabras y expresiones sensibles cumple el propósito de humanizar la tragedia y establecer una conexión emocional más profunda con los lectores. La utilización del término “trágica escena” enfatiza no solo la gravedad del evento, sino también su naturaleza conmovedora, provocando una reacción empática por parte de la audiencia. Este tipo de lenguaje contribuye a la construcción de representaciones sociales al destacar la tragedia individual asociada al suicidio.

Los titulares y las frases formulados de manera específica para resaltar la tragedia refuerzan la carga emocional presente en las noticias. La intención detrás de esta formulación es generar una respuesta emocional inmediata por parte de la audiencia, llevando a una mayor identificación con las víctimas y sus familias. Al emplear frases que evocan compasión y pesar, se busca influir en la percepción pública al resaltar la gravedad de los sucesos.

La presencia de términos como “lamentablemente” actúa como un refuerzo emocional, indicando que los eventos descritos son fuente de pesar y tristeza. Este tipo de lenguaje sensible no solo comunica información, sino que también moldea la interpretación emocional de los sucesos, contribuyendo así a la construcción de percepciones compartidas en la audiencia.

En este tema, la utilización de un lenguaje sensible y la incorporación de carga emocional a través de términos como “trágica escena” y “lamentablemente” son estrategias deliberadas para suscitar una respuesta emocional en la audiencia. Estas elecciones lingüísticas no solo informan sobre los eventos, sino

que también influyen en la percepción pública y contribuyen a la construcción de representaciones sociales sobre el suicidio en adultos mayores en Yucatán.

5. Salud mental y factores contribuyentes:

- Se mencionan problemas de salud mental como la depresión, sugiriendo una relación entre la salud mental y el suicidio.
- En algunas noticias se especula sobre posibles motivaciones, como el consumo de alcohol, que pueden influir en la interpretación pública.

El tema “Salud Mental y Factores Contribuyentes” revela la inclusión consciente de información sobre la salud mental y otros posibles factores contribuyentes en las noticias sobre suicidios en adultos mayores en Yucatán. Este enfoque busca destacar y explorar dimensiones más profundas de los sucesos, influyendo así en la percepción pública y contribuyendo a la construcción de representaciones sociales.

La mención de problemas de salud mental, específicamente la depresión, establece una conexión directa entre la salud mental y el acto del suicidio. Al señalar la depresión como un factor, se introduce la idea de que las condiciones psicológicas pueden desempeñar un papel significativo en estos eventos. Esta conexión entre salud mental y suicidio puede influir en la percepción pública al fomentar una comprensión más completa de los posibles factores contribuyentes, llevando a una reflexión sobre la importancia de la atención a la salud mental en la comunidad.

Además, la especulación sobre posibles motivaciones, como el consumo de alcohol, agrega complejidad a la narrativa. La inclusión de estos factores contribuyentes potenciales no solo amplía la comprensión de los sucesos, sino que también puede influir en la interpretación pública. La especulación sobre las motivaciones, al ser parte de la información presentada, puede conducir a reflexiones individuales y debates en la sociedad sobre la relación entre estos factores y el suicidio en adultos mayores.

Es importante destacar que la inclusión de factores contribuyentes no solo proporciona datos adicionales, sino que también influye en la construcción de percepciones compartidas. La salud mental y otros elementos especulativos actúan como elementos que dan forma a la narrativa general sobre los suicidios, contribuyendo así a la creación de representaciones sociales en la comunidad de Yucatán.

Finalmente, al abordar temas relacionados con la salud mental y factores contribuyentes, las noticias sobre suicidios en adultos mayores en Yucatán buscan enriquecer la comprensión pública de estos eventos. La inclusión de estos

elementos específicos contribuye a la construcción de representaciones sociales al influir en la percepción y en la interpretación compartida de la problemática del suicidio en la comunidad.

6. Respuesta institucional y prevención:

- La intervención de autoridades, servicios médicos y protocolos de necropsia se destaca, influyendo en la percepción de la respuesta institucional.
- La referencia a iniciativas gubernamentales y aplicaciones de prevención contextualiza el suceso en el marco de esfuerzos preventivos.

Desde las representaciones sociales, “Respuesta Institucional y Prevención” revelan la presencia destacada de elementos relacionados con la intervención de autoridades y los esfuerzos de prevención en las noticias sobre suicidios en adultos mayores en Yucatán. Estos aspectos no solo informan sobre las acciones tomadas después del evento, sino que también tienen un impacto significativo en la percepción pública y en la construcción de representaciones sociales.

La resaltada intervención de autoridades, servicios médicos y protocolos de necropsia proporciona un marco institucional a los sucesos. Esta atención a los procedimientos oficiales y a la respuesta inmediata de las autoridades influye en la percepción pública al transmitir un sentido de seriedad y atención por parte de las instituciones gubernamentales y médicas. La atención a los protocolos de necropsia, en particular, puede agregar un componente técnico y científico, buscando legitimar la información presentada y proporcionar una visión objetiva de los acontecimientos.

La referencia a iniciativas gubernamentales y aplicaciones de prevención contextualiza los sucesos dentro de un marco más amplio de esfuerzos preventivos. Esta inclusión no solo informa sobre las medidas tomadas para abordar la problemática del suicidio en adultos mayores, sino que también puede influir en la percepción pública al sugerir que hay acciones en marcha para prevenir futuros incidentes. La referencia a la prevención destaca el compromiso de las autoridades y contribuye a la creación de una narrativa que va más allá de la descripción de los hechos individuales.

Este tema enfatiza en la respuesta institucional y los esfuerzos de prevención en las noticias sobre suicidios en adultos mayores en Yucatán busca influir en la percepción pública al proporcionar un contexto más amplio y resaltar la seriedad con la que las autoridades abordan la cuestión. Estos elementos contribuyen a la construcción de representaciones sociales al moldear la forma en que la comunidad interpreta y entiende la respuesta institucional y los esfuerzos preventivos en relación con los suicidios en adultos mayores.

7. Condiciones carcelarias y crímenes previos

- En una noticia se vincula el suicidio con el historial delictivo del individuo, introduciendo la dimensión de condiciones carcelarias y crímenes previos.

Al analizar el tema “Condiciones Carcelarias y Crímenes Previos” en el contexto de noticias sobre suicidios en adultos mayores en Yucatán se destaca, en una de las notas, la introducción de una dimensión adicional que vincula el acto suicida con el historial delictivo del individuo. Esta conexión entre las condiciones carcelarias y los crímenes previos añade una capa de complejidad a la narrativa y puede influir en la percepción pública de múltiples maneras.

En la noticia que establece esta conexión, se revela una relación entre el suicidio y el historial delictivo del individuo. Esta asociación puede llevar a la audiencia a reflexionar sobre cómo las condiciones en las que una persona cumplía su condena pudieron haber influido en su decisión de tomar su propia vida. Además, la mención de crímenes previos introduce la posibilidad de que factores legales y judiciales hayan contribuido al estado emocional del individuo, ampliando la perspectiva de posibles causas subyacentes.

Al introducir el elemento de condiciones carcelarias y crímenes previos, la noticia puede generar debates y reflexiones sobre la relación entre el sistema de justicia, el encarcelamiento y la salud mental de los adultos mayores. La inclusión de estos detalles específicos también puede impactar en la percepción pública al destacar la complejidad de las circunstancias que rodean el suicidio y evitar narrativas simplistas.

Es así como, la conexión entre el suicidio y el historial delictivo del individuo, especialmente en relación con las condiciones carcelarias, agrega una dimensión adicional al análisis de las noticias sobre suicidios en adultos mayores en Yucatán. Esta inclusión puede influir en la interpretación pública al plantear preguntas sobre la intersección entre la justicia penal, el encarcelamiento y la salud mental en el contexto de este trágico suceso.

8. Reflexiones sobre la comunidad y la edad avanzada

- La edad avanzada de las víctimas se destaca, influyendo en la percepción de la vulnerabilidad de los adultos mayores frente al suicidio.
- Se enfatiza la incidencia del suicidio en la comunidad, generando reflexiones sobre el impacto en la sociedad.

El tema revela la importancia de resaltar la edad avanzada de las víctimas en las noticias sobre suicidios en adultos mayores en Yucatán. Esta estrategia periodística busca influir en la percepción pública de la vulnerabilidad de los

adultos mayores frente al suicidio y generar reflexiones sobre el impacto en la sociedad y la comunidad en general.

Al destacar la edad avanzada de las víctimas, se pretende resaltar la vulnerabilidad de este segmento de la población. La elección de enfocarse en adultos mayores sugiere una sensibilidad especial hacia las condiciones y desafíos que enfrentan las personas en esta etapa de la vida. Esta estrategia podría llevar a la audiencia a reflexionar sobre los posibles factores específicos relacionados con la edad, como la soledad, la pérdida de seres queridos, o problemas de salud, que podrían contribuir al aumento de suicidios en este grupo demográfico.

Además, al resaltar la incidencia del suicidio en la comunidad, se busca generar reflexiones sobre el impacto más amplio de estos eventos. La comunidad puede ser vista como un sistema interconectado, y la atención a la edad avanzada de las víctimas resalta cómo este fenómeno afecta no solo a individuos, sino también al tejido social en su conjunto. Esto puede motivar a la audiencia a considerar medidas comunitarias, apoyo social y conciencia colectiva sobre la importancia de abordar las necesidades específicas de los adultos mayores en términos de salud mental.

Discusión

Este análisis buscó arrojar luz sobre las representaciones sociales que subyacen en la cobertura periodística. Al comprender las narrativas y los contextos que rodean a estos eventos, se pretende contribuir a una reflexión informada sobre cómo abordar la problemática del suicidio, especialmente en el segmento vulnerable de la población conformado por los adultos mayores.

La revisión de las 10 noticias sobre suicidios en Yucatán revela representaciones sociales que se entrelazan con las tendencias identificadas en otros estudios realizados sobre el tema. Sin embargo, también se distinguen algunas peculiaridades locales que pueden ejercer influencia en la construcción de estas representaciones (Hein et al., 2020, p. 8).

En consonancia con Acosta (2021), las noticias reflejan la tendencia de resaltar la frecuencia del suicidio, contribuyendo así a la percepción de un problema en aumento. Esta estrategia, presente tanto en los medios como en la literatura científica, señala la importancia de generar conciencia sobre la magnitud del fenómeno y fomentar discusiones públicas para abordar el suicidio (Tellez, 2021).

La identificación detallada de las personas afectadas puede responder al ejercicio habitual del ejercicio periodístico, pero en el caso del suicidio esto representa un riesgo importante para las audiencias de los medios de comunicación,

no obstante Prata & Morrel (2019) destacan la importancia de personalizar las historias para combatir estigmas y promover la comprensión.

El contexto geográfico y la conexión local emergen como elementos esenciales en ambas fuentes. Ballesteros *et al.* (2010) respaldan la idea de que la percepción del suicidio está profundamente influenciada por el entorno sociocultural y geográfico. Las noticias, al situar específicamente los incidentes y proporcionar descripciones detalladas de las áreas, refuerzan esta conexión local, haciendo que el problema sea más palpable y cercano para la audiencia.

En cuanto al lenguaje sensacionalista y la carga emocional, ambos hallazgos en las noticias y en la literatura enfatizan la necesidad de una narrativa que resalte la gravedad del suicidio. Este enfoque busca movilizar emociones y generar una respuesta activa del público, reflejando la comprensión de que la presentación de la información no solo comunica hechos, sino que también moldea actitudes y percepciones.

La relación entre la salud mental y el suicidio, así como la especulación sobre posibles factores contribuyentes, Suso-Ribera et al. (2018) examinaron las diferencias en las tasas de suicidio en Castellón entre 2009 y 2015, explorando la influencia de factores sociodemográficos y psiquiátricos en los ámbitos urbano y rural (p. 4-11). La atención a la salud mental como un componente crucial en la comprensión del suicidio es respaldada por investigaciones, al igual que la exploración de posibles desencadenantes y motivaciones, que añade complejidad a la narrativa.

La respuesta institucional y las referencias a iniciativas gubernamentales y de prevención reflejan la importancia de la acción colectiva y las intervenciones institucionales, en línea con la literatura que destaca la necesidad de estrategias multifacéticas para abordar el suicidio (Cerva, 2020).

No obstante, la vinculación entre el suicidio y el historial delictivo, una representación encontrada en una de las noticias, no se encuentra tan claramente respaldada en la literatura revisada. Este aspecto particular sugiere una posible influencia local o un énfasis mediático único en el contexto de Yucatán (Ordóñez & Ruiz, 2008).

La edad avanzada de las víctimas y la reflexión sobre la comunidad no son temas extraños en la literatura; sin embargo, la manera en que estas representaciones específicas se entrelazan en las noticias podría reflejar matices culturales y sociales únicos de la región, enfatizando la importancia de considerar la diversidad local al abordar el suicidio.

Mientras las noticias sobre suicidios en Yucatán comparten varias representaciones sociales con lo reportado en otros estudios (Gómez & Calderón,

2013), algunas particularidades locales sugieren influencias únicas en la construcción de la percepción pública sobre este tema delicado. Esta comparación destaca la importancia de considerar el contexto específico al abordar el suicidio y desarrollar estrategias de prevención y concientización.

Recomendaciones a partir de lo antes expuesto

Es imperativo que los medios de comunicación utilicen un lenguaje y una construcción de la noticia diferente a los códigos que habitualmente manejan. Evitar términos sensacionalistas y adoptar un enfoque que destaque la importancia de la salud mental y la prevención puede contribuir a una representación más equitativa y respetuosa.

1. Promoción de la salud mental

Los medios de comunicación tienen el poder de desempeñar un papel significativo en la promoción de la conciencia sobre la salud mental en adultos mayores. Se recomienda la colaboración con expertos en salud mental para difundir información precisa y ofrecer recursos que fomenten el bienestar emocional y la prevención del suicidio.

2. Enfocarse en la prevención y recursos comunitarios

Los informes periodísticos pueden desempeñar un papel crucial al resaltar los recursos comunitarios disponibles y las estrategias de prevención del suicidio. Facilitar información sobre líneas directas, centros de apoyo y programas locales puede ser fundamental para aquellas personas que buscan ayuda o que desean apoyar a familiares y amigos.

3. Formación de periodistas en salud mental

Brindar capacitación a periodistas sobre la cobertura responsable de temas relacionados con el suicidio y la salud mental es esencial. Esto incluye comprender las implicaciones éticas, evitar la estigmatización y promover mensajes de esperanza y apoyo.

4. Fomentar la diversidad en las narrativas

Diversificar las historias y representaciones de adultos mayores en los medios puede contribuir a una comprensión más completa de los desafíos que enfrenta

esta población. Destacar experiencias positivas, resiliencia y soluciones puede contrarrestar la percepción negativa asociada al envejecimiento.

Estas recomendaciones buscan no solo mejorar la calidad de la cobertura periodística sobre el suicidio en adultos mayores, sino también contribuir a la creación de un entorno más compasivo y comprensivo en la sociedad. La colaboración entre medios de comunicación, expertos en salud mental y comunidades locales es esencial para abordar este delicado tema de manera efectiva.

Limitaciones

El estudio de las 10 noticias periodísticas sobre suicidios de adultos mayores presenta ciertas limitaciones que es importante tener en cuenta para interpretar los resultados de manera adecuada:

1. Muestra limitada

La selección de solo 10 noticias podría no ser representativa de la totalidad de los casos de suicidio en adultos mayores durante el período analizado. Una muestra más extensa podría proporcionar una visión más completa de las representaciones sociales presentes en los medios.

2. Sesgo en la cobertura mediática

Las noticias seleccionadas están sujetas al sesgo inherente en la cobertura mediática. La elección de ciertos casos puede influir en la interpretación de las representaciones sociales, ya que algunos aspectos pueden ser más destacados o minimizados según la agenda mediática.

3. Limitaciones idiomáticas

El análisis se basa en la interpretación del lenguaje utilizado en las noticias, y ciertas sutilezas lingüísticas podrían perderse en la traducción. La interpretación de términos específicos y matices culturales puede variar, lo que podría afectar la precisión del análisis.

4. Falta de contexto integral

La información disponible en las noticias puede no ofrecer un contexto completo sobre los casos, lo que limita la comprensión de factores subyacentes. Datos como

historial médico, relaciones familiares y condiciones de vida podrían no estar completamente representados en las noticias.

5. Enfoque exclusivo en medios escritos

El análisis se centra en noticias escritas, excluyendo otros formatos de medios como videos o reportajes visuales. Esto puede limitar la comprensión de las representaciones sociales que podrían transmitirse de manera diferente en diversos medios.

6. Estudio basado en noticias de un periodo específico

Las representaciones sociales pueden evolucionar con el tiempo, y este estudio se basa en noticias de un período específico. Cambios en la cobertura mediática o en la percepción pública podrían no reflejarse completamente en este análisis.

Consideraciones finales

La exploración de las 10 noticias que abordan los suicidios de adultos mayores en Yucatán durante el año 2023 proporciona una visión profunda de las representaciones sociales en torno a este fenómeno delicado. A través del análisis detallado de diversos aspectos presentes en las noticias, se han identificado patrones y elementos que contribuyen a la construcción de la percepción pública sobre el suicidio en esta demografía específica.

La frecuencia y la alarma emergen como temas recurrentes en las noticias, destacando la tendencia a presentar el problema como un fenómeno en aumento y generando una sensación de urgencia. Este enfoque puede tener implicaciones significativas en la movilización de la sociedad y en la percepción de la magnitud del problema. Además, la humanización de las víctimas, mediante la incorporación de detalles personales y la exploración de relaciones familiares, contribuye a la conexión emocional de la audiencia con las tragedias, promoviendo la empatía y la comprensión.

El contexto geográfico y la conexión local juegan un papel crucial, ya que las noticias se esfuerzan por situar específicamente los incidentes, reflejando la importancia de considerar el entorno sociocultural en la comprensión del suicidio. A través de descripciones detalladas de las zonas, se refuerza la percepción de la cercanía del problema, instando a la comunidad a enfrentarlo de manera más directa.

El uso de un lenguaje sensible y la carga emocional en la presentación de los eventos busca no solo informar, sino también provocar una respuesta emocional del público. Esta estrategia destaca la dimensión trágica de los suicidios, buscando sensibilizar a la audiencia sobre la gravedad del problema.

La mención de la salud mental y la exploración de posibles factores contribuyentes añaden complejidad al discurso sobre el suicidio. Se destaca la necesidad de abordar no solo las manifestaciones externas, sino también las causas subyacentes, subrayando la importancia de la prevención y la intervención temprana.

La respuesta institucional, resaltando la intervención de autoridades y servicios médicos, así como la referencia a iniciativas gubernamentales y de prevención, posiciona el suicidio como un problema abordado activamente por la sociedad y las instituciones. Sin embargo, la conexión entre el suicidio y el historial delictivo, aunque presente en una noticia, no encuentra respaldo claro en la literatura existente, señalando una posible peculiaridad local.

La reflexión sobre la comunidad y la edad avanzada de las víctimas añade capas de complejidad al análisis. La vulnerabilidad percibida de los adultos mayores frente al suicidio y las implicaciones en la comunidad resaltan la importancia de abordar este fenómeno desde perspectivas múltiples.

Este capítulo ofrece una visión integral de las representaciones sociales en torno a los suicidios de adultos mayores en Yucatán durante 2023. La intersección de elementos como la frecuencia, la humanización, el contexto geográfico y otros revela la complejidad del fenómeno y subraya la necesidad de enfoques multidimensionales para la prevención y la comprensión de estos eventos trágicos. Este estudio proporciona una base valiosa para futuras investigaciones y acciones destinadas a abordar el suicidio en la población de adultos mayores en la región. 

Referencias

- ACOSTA, Y. (2021). Tratamiento periodístico de los suicidios y enfermedades mentales. *REVISTA INVECOM*, Vol. 1, Núm. 2, pp. 275-289.
- ÁLVAREZ MÉNDEZ, S. (2021). Ahorcamientos durante la persecución de idolatrías de 1562 posible origen e instrumentalización de la diosa del suicidio maya. *Americanía* (14) 34-62.
- (2022). “El suicidio en la prensa de nota roja yucateca: medios de comunicación digitales y Facebook”. *Revista Euroamericana De Antropología*, 13, 159–184. <http://doi.org/10.14201/rea202213159184>
- BALLESTEROS, M. D. P., GUTIÉRREZ MALAVER, M. E., SÁNCHEZ MARTÍNEZ, L. M., HERRERA MEDINA, N. E., GÓMEZ SOTELO, Á. P., & BOUQUET, R. I. (2010). El suicidio en la juventud: una mirada desde la teoría de las representaciones sociales. *Revista Colombiana de psiquiatría*, Vol. 39, Núm. 3, pp. 522-543.
- CANTO VALDÉS, L. R. (2012). La muerte voluntaria en Yucatán durante el porfiriato. *Secuencia*, (82), 73-100.
- CANTO-VALDÉS, L. & YANES-PÉREZ, M. (2018). El suicidio y la melancolía en algunas haciendas porfirianas de Yucatán. *LiminaR*, 16(2), 158-169.
- CERVA CERNA, D. (2020). Activismo feminista en las universidades mexicanas: la impronta política de las colectivas de estudiantes ante la violencia contra las mujeres. *Revista de la educación superior*, Vol. 49, Núm. 194, pp. 137-157.
- CÔRTEA, B.; TÔRRES KHOURY, H. T. & LUCIANA HELENA MUSSI, L. H. (2014). Suicídio de idosos e mídia: o que dizem as notícias? *sicologia USP*, 25(3) 253-261. <http://dx.doi.org/10.1590/0103-6564D20140003>.
- CORTÉS, FRUTOS, M. (coord.) (2014) Violencia social y suicidio en el sureste de México. Universidad Autónoma del Carmen /Secretaría de Salud del Estado de Campeche
- ESTRELLA CASTILLO, D. F. & MARRUFO HEREDIA, O. M. (2025). *Necesito morir (k'a'abéet in k'ímil) una aproximación transdisciplinaria al suicidio en yucatán*. Universidad Autónoma de Yucatán / Universidad Autónoma de Chiapas.
- EUAN, C. (30 de junio de 2023). Abuelito se suicida dentro de su casa en Espita; tomó herbicida. *Por Esto!* Recuperado de <https://www.poresto.net/yucatan/sucesos/2023/6/30/abuelito-se-suicida-dentro-de-su-casa-en-espita-tomo-herbicida.html>

- GÓMEZ, G. C., & CALDERÓN, C. S. Medios de comunicación y suicidio: una reflexión periodística de la nota roja en la prensa escrita del estado de Campeche. *Violencia social y suicidio en el Sureste de México*, 148.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ DURÁN, J. (2021). *Autopsia del suicidio en Yucatán*. Tesis de Maestría. Centro de Investigación y Docencia Económicas A. C., México.
- GRUPO MEGAMEDIA. (4 de enero de 2023). Hallan sin vida a una adulta mayor en la colonia Mayapán de Mérida. Diario de Yucatán. Recuperado de <https://www.yucatan.com.mx/merida/2023/01/04/hallan-sin-vida-una-adulta-mayor-en-la-colonia-mayapan-de-merida-373286.html>
- _____. (3 de marzo de 2023). Mujer halla a su hermano sin vida en la colonia Adolfo López Mateos. Diario de Yucatán. Recuperado de <https://www.yucatan.com.mx/merida/2023/03/03/mujer-halla-su-hermano-sin-vida-en-la-colonia-adolfo-lopez-mateos-387729.html>
- _____. (4 de abril de 2023). Llega a trabajar y encuentra trágica escena en la colonia Leona Vicario, Kanasín. Diario de Yucatán. Recuperado de <https://www.yucatan.com.mx/merida/2023/04/04/llega-trabajar-encuentra-tragica-escena-en-la-colonia-leona-vicario-kanasin-396100.html>
- HEIN, P., PANDOLFI, J., & GONZÁLEZ, V. H. (2020). Suicidio y sociedad. *Revista de Ciencias Sociales*, Vol. 33, Núm. 46, pp. 7-10.
- HERNÁNDEZ RUIZ, L. (2011). Discurso en torno al suicidio en Chichi Suárez, Yucatán. *Anales de Antropología*, 44, 239-272.
- _____. (2012). Representaciones sociales del "último discurso" del suicida. *Península*, Vol. 7, Núm. 2, pp. 27-43.
- _____. (2019). Titulares, balazos, llamadas y fotografías: Suicidio en tres periódicos de Mérida, Yucatán, México en el 2015. *Entre Diversidades*, 6(2), 203-231.
- _____. (2024). Frontera entre la vida y la muerte por suicidio en estudiantes adolescentes del estado de Yucatán. *Revista pueblos y fronteras digital*, 19(e727). <https://doi.org/10.22201/cimsur.18704115e.2024.v19.727>.
- JODELET, D. (1985). Representación social: fenómenos, concepto y teoría. En Moscovici *Psicología social, II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*.
- LÓPEZ, A. O., & FERNÁNDEZ, D. G. (2015). Suicidio y libertad de información: entre la relevancia pública y la responsabilidad. *Revista de Comunicación de la SEECI*, Núm. 38, pp. 70-92.

- LUCAS, L. S., BONOMO, M., FLAUZINO, T. A., ZAMBORLINI, V. V., & FERREIRA, B. A. M. (2021). “¿Suicidio?! ¿Y a Mí Qué?”: Representaciones Sociales de Suicidio en Comentarios de Usuarios de Facebook. *Estudos e Pesquisas em Psicologia*, Vol. 21, Núm. 1, pp. 196-216.
- ORDÓÑEZ, L. S., & RUIZ, J. I. (2008). Suicidio en prisión. *Estado del arte en Psicología: Aportes desde la Psicología Jurídica y Clínica al contexto penitenciario*, pp. 74-95.
- PINZÓN, E. (31 de mayo de 2023). Abuelita se suicida dentro de su casa en la colonia Pensiones de Mérida. *Por Esto!* Recuperado de <https://www.poresto.net/yucatan/sucesos/2023/5/31/abuelita-se-suicida-dentro-de-su-casa-en-la-colonia-pensiones-de-merida.html>
- PRATA, J & MORREL, M. (2019). Medios de comunicación: Cuando publicar el dolor, duele. Recuperado de <https://papageno.es/category/medios-de-comunicacion>.
- PUERTA, P. (18 de mayo de 2023). Hombre se quita la vida en el patio de su casa de Progreso. *Azteca Noticias Yucatán*. Recuperado de <https://www.azte-cayucatan.com/policiaca/hombre-se-quita-vida-patio-de-su-casa-de-progreso>
- RAMÍREZ-CAMACHO, M. A. (2017). Maldad, brujería y pérdida de voluntad relacionada al suicidio entre los mayas de Yucatán. *Ra Ximhai*, 13(1), 35-48.
- REYES-FOSTER, B (2013). “He Followed the Funereal Steps of Ixtab: The Pleasurable Aesthetics of Suicide in Newspaper Journalism in Yucatán, México”. *Journal of Latin American and Caribbean Anthropology*, 18(2), 251-273
- RODRÍGUEZ BALAM, E.; CERVANTES KANTÚN, D.; AGUILAR CANTO, J. & MARTÍN MORENO, U. (2022). Aproximaciones al suicidio en yucatán. Una mirada a la estadística descriptiva. *Península*, 17(2), 109-146. Epub 10 de septiembre de 2024. <https://doi.org/10.22201/ceph-cis.25942743e.2022.17.2.83529>
- SUSO-RIBERA, C., MORA-MARÍN, R., HERNÁNDEZ-GASPAR, C., PARDO-GUERRA, L., PARDO-GUERRA, M., BELDA-MARTÍNEZ, A., & PALMER-VICIEDO, R. (2018). El suicidio en Castellón entre 2009 y 2015: ¿ayudan los factores sociodemográficos y psiquiátricos a entender las diferencias entre los ámbitos urbano y rural?. *Revista de Psiquiatría y Salud Mental*, 11(1), 4-11.
- TÉLLEZ, M. A. (2021). Discusiones y etapas en torno a “quien se mata a sí mismo” y al “suicidio”, su confluencia en el caso mexicano y la pertinencia de crear un nuevo derecho humano: el derecho a la muerte digna. *Revista del Posgrado en Derecho de la UNAM*, 15, 34-34.

VELÁZQUEZ-VÁZQUEZ, D., ROSADO-FRANCO, A., HERRERA-PACHECO, D., AGUILAR-VARGAS, E. & MÉNDEZ-DOMÍNGUEZ, N. (2019). Epidemiological description of suicide mortality in the state of Yucatan between 2013 and 2016. *Salud mental*, 42(2), 75-82. <https://doi.org/10.17711/sm.0185-3325.2019.010>

VEGAJ. (20 de enero de 2023). Aumentan a 21 los suicidios en Yucatán, dos hombres se privaron de la vida. *La Verdad Yucatán*.

_____(8 de julio de 2023). Reo se suicida en Cereso de Mérida, estaba detenido por matar a su esposa. *La Verdad Yucatán*.

_____(24 de agosto de 2023). Abuelita se suicida en Yucatán. *La Verdad Yucatán*.

