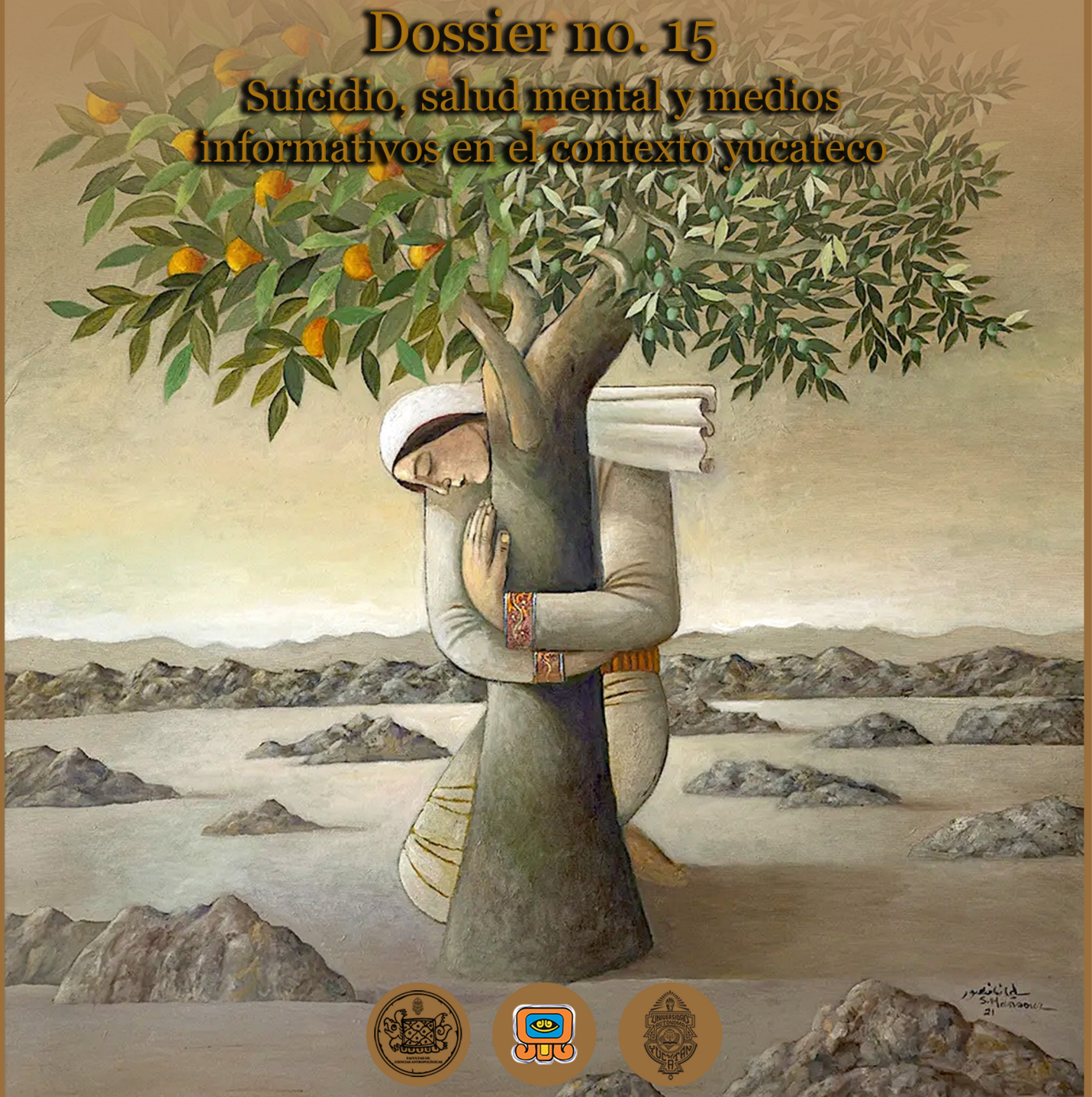


Antrópica

Revista de Ciencias Sociales y Humanidades

Dossier no. 15

**Suicidio, salud mental y medios
informativos en el contexto yucateco**



Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades

Año 11, vol. 11, núm. 22 julio-diciembre 2025

Dossier no. 15

Suicidio, salud mental y medios informativos en el contexto yucateco posterior a la pandemia por COVID-19



Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades es una revista científica de ciencias sociales y humanidades en formato digital, semestral, fundada por estudiantes y profesores de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán. El primer número se publicó en 2015.

La publicación está dirigida a toda la comunidad científica y académica: estudiantes, profesores docentes, investigadoras e investigadores de los campos de la Antropología, Arqueología, Ciencias Políticas, Comunicación Social, Derecho, Economía, Filosofía, Historia, Literatura, Psicología y Sociología. La revista recibirá colaboraciones originales e inéditas, escritas en idioma español y que no estén siendo postuladas de forma simultánea en otras publicaciones, revistas u órganos editoriales.

Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, con el objetivo de fomentar el intercambio global del conocimiento y las ideas, permite el acceso a sus contenidos (tanto de texto como visuales) tanto para descargar, leer, copiar, imprimir y consultar. Si se utiliza algún contenido de forma completa o parcial, hay que citar su procedencia y respetar los derechos de autor.

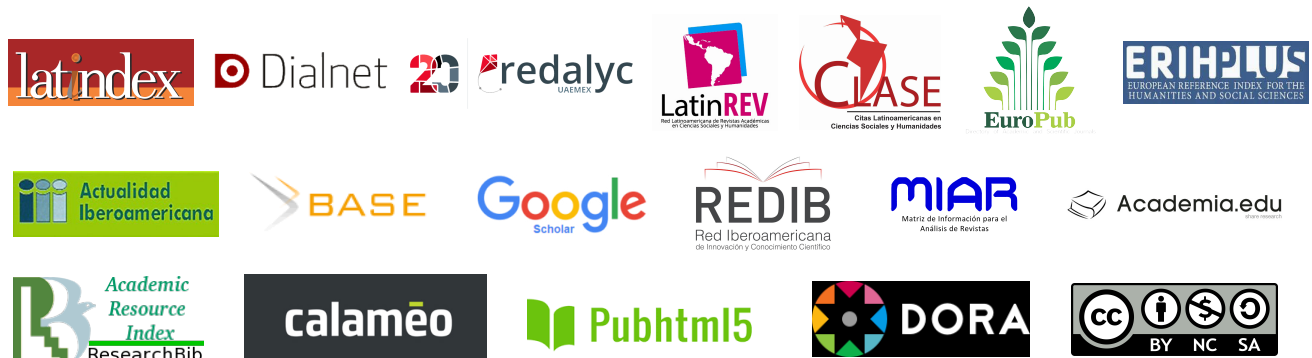
Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades es una publicación gratuita y no cobra cuotas por la publicación de sus artículos.

La opinión expresada por los autores no necesariamente refleja la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán.

Nuevo sitio web y correo: <https://revistaantropica.uady.mx>

Nueva dirección de correo electrónico: revista.antropica@correo.uady.mx

La revista está incluida en los siguientes índices y bases de datos:



Información legal

ANTRÓPICA. REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES, año 11, vol. 11, núm. 22, julio-diciembre 2025 es una publicación semestral editada por la Universidad Autónoma de Yucatán, México a través de la Facultad de Ciencias Antropológicas. Km. 1 Carretera Mérida-Tizimín, Cholul, C.P. 97305, Apartado Postal 1405, Correo Centro, Mérida, Yucatán. Tel.: +52 (999) 930 0090 Ext. 2118 <http://www.antropologia.uady.mx/revista/antropica/antropica.php>. Editores responsables: Gabriel Angelotti Pasteur. Número de reserva de derechos al uso exclusivo: 04-2018- 113011041100-203, ISSN 2448-5241, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización, Rodrigo Vences Nava. Facultad de Ciencias Antropológicas., Km. 1 Carretera Mérida- Tizimín, Cholul, C.P. 97305. Fecha de última modificación, 14 de julio de 2025.

Transparencia

Los materiales e insumos necesarios para el proceso de trabajo y publicación (fotocopias, impresiones y papeles) y los mobiliarios (escritorio, teléfono, conexión a internet) son provistos por la UADY y la Facultad de Ciencias Antropológicas. Mientras que los electrónicos (computadoras, escáner, impresora, grabadoras digitales, proyector digital, cámaras de videograbación, cámaras fotográficas, tripies y otros accesorios) fueron adquiridos en proyectos financiados por PRODEP (Secretaría de Educación Pública) y CONAHCyT, en convocatorias distintas; estando todos ellos inventariados y resguardados por la UADY.

Además, la UADY brinda apoyo legal (mediante el departamento jurídico) y se responsabiliza por el pago para la renovación del nombre de la publicación ante INDEAUTOR. Mientras que la Facultad de Ciencias Antropológicas respalda técnicamente (mediante el departamento de computación) y aporta para el pago de la página web. Cualquier otro gasto adicional que pueda presentarse, en particular relacionados con la promoción y difusión de la publicación, pueden ser solventados por los integrantes del equipo técnico o el Director de la publicación.

Todos los envíos serán sometidos a una evaluación previa por parte del Comité Editorial, quien verificará que el envío cumpla con las Normas Editoriales y los metadatos en el OJS. En caso afirmativo, el trabajo será sometido a un proceso de dictamen conforme a la modalidad que corresponda a la sección enviada (simple o doble par ciego). Además, todos los artículos serán revisados mediante el programa Turnitin

Ilustración de la portada

La obra que ilustra la portada se titula “Del río al mar” (“From the River to the Sea”, 2021) y es autoría de Suleiman Mansour, artista Palestino. Agradecemos profundamente que nos haya permitido utilizarla. Para conocer más sobre su trabajo pictórico, puede consultarse la siguiente página:

<https://slimanmansour.com/>

DIRECTORIO

MTRO. CARLOS ESTRADA PINTO
Rector de la Universidad Autónoma de Yucatán

DRA. ROCÍO LETICIA CORTÉS CAMPOS
Directora de la Facultad de Ciencias Antropológicas

DR. GABRIEL ANGELOTTI PASTEUR
Director de la revista

EQUIPO EDITORIAL

EQUIPO DE PRODUCCIÓN

EDITOR DE LA REVISTA
DR. GABRIEL ANGELOTTI PASTEUR

MAQUETACIÓN
AURORA EUAN COUOH

CORRECCIÓN DE ESTILO
MTRO. GONZALO ROSADO GARCÍA (Universidad Autónoma de Yucatán)

SOPORTE TÉCNICO
MTRO. RODRIGO VENCES NAVA (Universidad Autónoma de Yucatán)

GESTIÓN EDITORIAL
B. ALESSANDRA SOLÍS PÉREZ (Universidad Autónoma de Yucatán)

COMITÉ EDITORIAL

DR. FRAUSTO OSCAR MARTÍNEZ
Universidad de Quintana Roo, Quintana Roo

DRA. PAOLA PENICHE MORENO
Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
Unidad Peninsular, CIESAS. Mérida, Yucatán. México.

DR. JESÚS LIZAMA QUIJANO
Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
Unidad Peninsular, CIESAS. Mérida, Yucatán. México.

DR. DAVID DE ÁNGEL GARCÍA
Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional
Autónoma de México (CEPHCIS), Mérida, Yucatán. México

DR. MARCO CALDERÓN MÓLGORA
El Colegio de Michoacán (COLMICH), Zamora, Michoacán. México

DRA. ELLA FANNY QUINTAL AVILÉS
Centro Yucatán del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Mérida, Yucatán. México

DRA. MARGARITA ROSALES GONZÁLEZ
Centro Yucatán del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Yucatán. México

DR. LUIS ESCALA RABADÁN
El Colegio de la Frontera Norte (COLEF), Tijuana, Baja California. México

DR. GUILLERMO ALONSO MENESES

El Colegio de la Frontera Norte (COLEF), Tijuana, Baja California. México

DR. CARLOS WELSH RODRÍGUEZ

Universidad Veracruzana. Departamento Centro de Ciencias de la Tierra. México.

COMITÉ ASESOR

DRA. SILVIA VALIENTE

Instituto Regional de Estudios Socio-culturales- IRES; CONICET.
Universidad Nacional de Catamarca (UNCA). Argentina

DR. LUIS ALBERTO SUÁREZ ROJAS

Departamento de Antropología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), Lima, Perú.

DRA. EDNA M. RODRÍGUEZ GAVIRIA

Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia. Colombia

MTRA. GRACIA VIOLETA ROSS QUIROGA

Red Nacional de Personas con VIH en Bolivia (REDBOL), Bolivia

DR. JAIME ANDRÉS GONZÁLEZ GONZÁLEZ

Centro de Educación y Cultura Americana (CECA), Santiago, Chile.

DR. LUIS VÁZQUEZ LEÓN

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
Unidad Regional Occidente (CIESAS). Jalisco. México.

DR. ENRIQUE RODRÍGUEZ BALAM

Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional
Autónoma de México (CEPHCIS). Mérida, Yucatán.

DR. JESÚS SOLÍS CRUZ

Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. México

DR. JOEL FRANCIS AUDEFROY

Instituto Politécnico Nacional. México.

DR. RAYMUNDO PADILLA LOZOYA

Universidad de Colima, Facultad de Letras y Comunicación,
Licenciatura en Periodismo. Colima.

DRA. LOURDES ROMO AGUILAR

El Colegio de la Frontera Norte. Sede Ciudad Juárez (COLEF), Chihuahua. México.

DR. JUAN MANUEL RODRÍGUEZ ESTEVES

El Colegio de la Frontera Norte (COLEF), Tijuana, Baja California. México.

DRA. VANESSA VÁZQUEZ SÁNCHEZ

Museo Antropológico Montané, Facultad de Biología, Universidad de La Habana

DR. ARMANDO RANGEL RIVERO

Museo Antropológico Montané, Facultad de Biología, Universidad de La Habana.

ÍNDICE

JULIO - DICIEMBRE

2025

Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades
Año 11, Vol. 11, Núm. 22 | ISSN:2448-5241

Carta editorial, índice y datos legales

11

Del río al mar, entre olivos y naranjos: la perseverancia del pueblo de Gaza

From the river to the sea, between olive and orange trees: the perseverance of the people of Gaza
por Gabriel Angelotti Pasteur

Artículos académicos

19

La reconfiguración del espacio inquisitorial. La culminación del proceso de formación de las comisarías del Santo Oficio en el distrito de México, 1779-1807

The Reconfiguration Of The Inquisitorial Space. The Completion Of The Formation Process Of The Holy Office Comisarias In The District Of Mexico, 1779-1807
por Pedro Miranda Ojeda

47

El Siglo de las Luces y del Juego. La primeridad del Homo Ludens

The Age of Enlightenment and Play. The primacy of Homo Ludens
por Hugo Delfín Casanova Leal

69

Prostitución y pornografía indígena en México: Dinámicas locales y prácticas transfronterizas de las economías íntimas

Indigenous Prostitution and Pornography in Mexico: Local Dynamics and Cross-Border Practices of Intimate Economies
por Francisco Marcos Martínez

93

La discriminación interseccional en desplazados por la violencia: una perspectiva desde el pensamiento complejo

Intersectional discrimination in people displaced by violence: a perspective from complex thinking
por Fabian Andrey Zarta Rojas y Nelly Johana Urrutia Caicedo

109

Un mural en Flor de Maroñas; modalidades inventivas de tejer diferencias con el disenso

A mural in Flor de Maroñas; inventive modalities of weaving difference with dissent
por Camilo Rivas Moar

135

Las lógicas del tiempo en la vejez: una mirada de residentes mayores desde una residencia colectiva

The logics of time in old age: a view of elderly residents from a senior residence
por Diana González Rodríguez

161

La vía de sanación digital: el caso de TikTok

The path to digital healing: the case of TikTok
por Paola Bobadilla Estrada y Daniel de Jesús Bautista Rosales

Reseñas

177

Reseña del libro: Enfermedades ensambladas. Prácticas sociotécnicas en la península de Yucatán

Book review: Assembled diseases. Sociotechnical practices in the Yucatan Peninsula
por Miguel Lisbona Guillén



- 185** **En busca de la interculturalidad epistémica. Reseña del libro Decolonizar los saberes mayas: diálogos pendientes, coordinado por Ana Rosa Duarte Duarte**
In search of epistemic interculturality. Review of the book Decolonizar los saberes mayas: diálogos pendientes, coordinated by Ana Rosa Duarte Duarte.
 por Ksenia Sidorova

Fotografía etnográfica

- 195** **La dulce tradición como medio de supervivencia. Dulces y dulceros en Atlapulco Estado de México**
The sweet tradition as a means of survival. Sweets and candy makers in Atlapulco, State of Mexico
 por Itzel Rubi Díaz Tinoco

- 211** **Nos negamos a callar: marcha del 8M**
We refuse to keep quiet: 8M's march
 por Sofía Fernández Contreras y Erika Rejón Márquez

Dossier

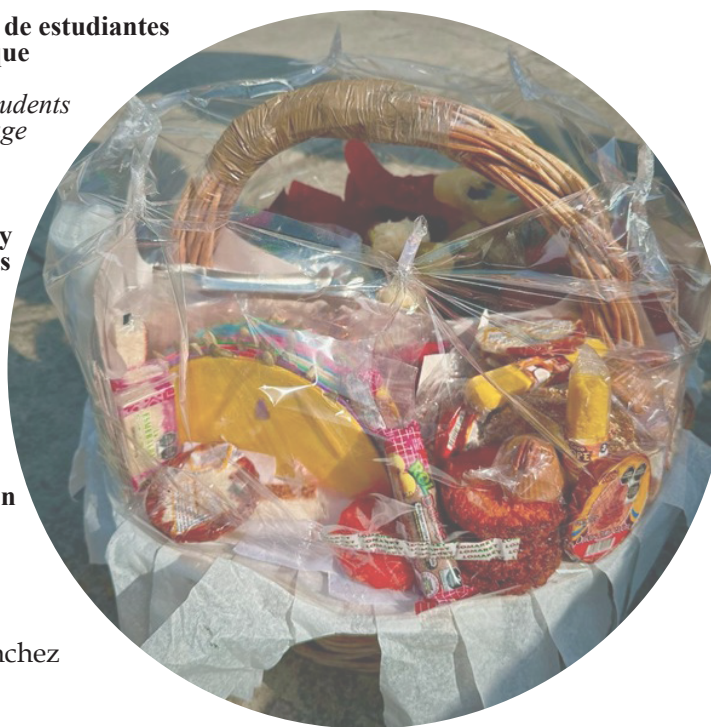
- 235** **Presentación del dossier: Suicidio, salud mental y medios informativos en el contexto yucateco posterior a la pandemia por COVID-19**
Suicide, Mental Health and the Media in the Post-Pandemic Yucatecan Context by COVID-19
 por Carmen Castillo Rocha y Damaris Francis Estrella Castillo

- 245** **Tres décadas de evolución en la prevalencia del suicidio en la península de Yucatán. Un análisis en el marco del constructo teórico del suicidio: "De la ideación-hacia la-acción"**
Three decades of evolution in suicide prevalence in the Yucatán Peninsula. An analysis within the theoretical framework of suicide: "From ideation to action"
 por Juan Carlos Pineda Cortés, Mónica Martínez de Escobar Rodríguez y María José Tut Bojórquez

- 269** **Juventudes, salud mental y suicidio; comentarios de estudiantes de comunicación social sobre notas periodísticas que reportan eventos suicidas**
Youth, Mental Health and suicide: Comments from students in Social Communication about News Report Coverage
 por Nayeli Carolina Montero Fernández y Carmen Castillo Rocha

- 291** **Suicidio en adultos mayores en Yucatán: tendencias y análisis a lo largo de 2023 en las noticias periodísticas digitales, a través de las representaciones sociales**
Suicide among older adults in Yucatán: trends and analysis throughout 2023 in digital news reports through the lens of social representations
 por Damaris Francis Estrella Castillo, Manuel Jiménez Chan, Armando López Estrella y Carmen Castillo Rocha

- 385** **Marcos interpretativos sobre el suicidio en Yucatán. Un análisis de notas de prensa y sus comentarios en Facebook**
Interpretive frameworks on suicide in Yucatán. An analysis of press releases and their comments on Facebook
 por Carmen Castillo Rocha y Julio C. Aguila Sánchez





Presentación del dossier

Suicidio, salud mental y medios informativos en el contexto yucateco posterior a la pandemia por COVID-19

Suicide, Mental Health and the Media in the Post-Pandemic Yucatecan Context by COVID-19

Carmen Castillo Rocha

Damaris Francis Estrella Castillo

Universidad Autónoma de Yucatán (México)

Entrando a la tercera década del siglo XXI, la pandemia por COVID-19 conformó un parteaguas en el devenir social mundial. Previo a la pandemia, fue notable cómo los sistemas de salud pública construidos bajo el modelo del Estado benefactor se habían venido debilitando conforme crecían los modelos privados de atención y las grandes industrias farmacéuticas; de modo que se afrontó a la pandemia con sistemas de salud pública muy deficientes. Esto abonó a las tasas de sobremortalidad y dejó en muchas personas secuelas con las cuales siguen lidiando. Si consideramos también las drásticas medidas en el distanciamiento social aplicadas en muchos países, encontramos que la afectación en la economía de las familias se sumó a un extraordinario estrés social que fue un propicio caldo de cultivo para afectar la salud mental de millones de personas.

El dolor de las defunciones y de la enfermedad se sumó a las vivencias de impotencia, desesperación, soledad, o incluso exceso de convivencia y falta de espacios para la privacidad. Sobre ello se montó una crisis de infodemia o sobresaturación de información en la búsqueda de soluciones para las cuales solo había respuestas temporales, parciales, difusas o incluso erróneas. En este contexto la Organización Mundial de la Salud comenzó a informar sobre un notable incremento en manifestaciones de estrés, ansiedad y depresión (OMS 2 de marzo de 2022), que en el espectro diagnosticado mostraban un 25% de incremento. Este aumento fue visible en la población en general pero particularmente en el sector juvenil, observándose también un notable incremento en las tasas de suicidio; aunque no solo de juventudes, sino de infancias, personas adultas y adultas mayores. México no fue una excepción, en tiempos de pandemia las tasas de suicidio aumentaron abruptamente.

DOI: <https://doi.org/10.32776/arcsh.v11i22.550>

<https://orcid.org/0000-0003-0668-9737> - ccastillo@correo.uady.mx

<https://orcid.org/0000-0001-9381-8263> - ecastill@correo.uady.mx



Recepción: 30 de abril de 2024 | Aceptación: 30 de junio de 2025

© 2025 UADY. Esta obra es de acceso abierto y se distribuye bajo la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

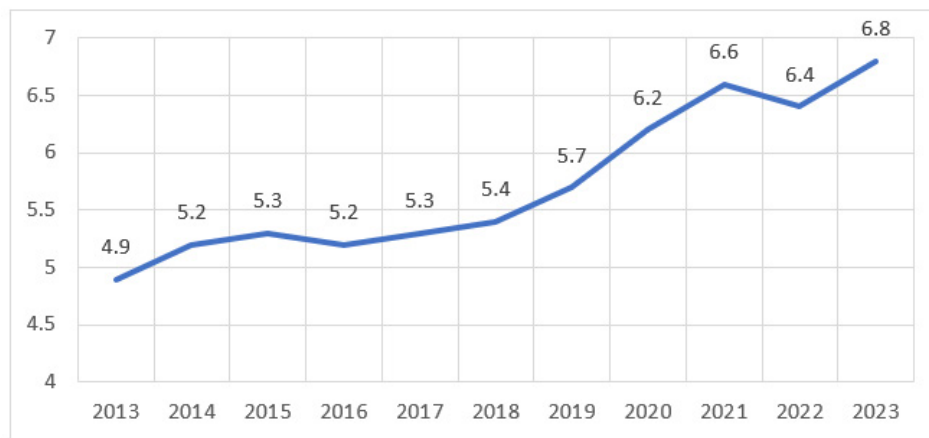


Figura 1. *Evolución de las tasas de suicidio en México entre 2013 y 2023*. Fuente: Elaboración propia con base en INEGI (6 de septiembre de 2024)

En la Figura 1, es posible observar cómo antes de la pandemia ya se veía un aumento consistente en las tasas de suicidio en México, que en un periodo de seis años (entre 2013 y 2019) aumento 0.8 puntos (de 4.9 a 5.7). Durante la pandemia la cifra se movió 0.9 puntos en tan solo dos años pasando de 5.7 a 6.6. Al final de la pandemia se observó un leve descenso en el año 2022, seguido de un nuevo repunte en el año 2023.

Según se escribe en la investigación que forma parte de este dossier, a decir de Pineda et. al, no solamente se trata de datos estadísticos que van en ascenso, sino que lo hacen ajustándose a una función lineal. Esto quiere decir, en sus letras, que “si las condiciones no cambian, el crecimiento de la incidencia del suicidio continuará, de manera robusta, en los próximos años”; es decir, vamos por más.

Es importante señalar que hay una notable diferencia en la incidencia de suicidio entre mujeres y hombres. En el año 2023 se registró una tasa del 11.4 en hombres y del 2.5 en mujeres. Esta diferencia, explican los expertos, tiene que ver con que las mujeres son más proclives a pedir y encontrar ayuda antes de llegar al suicidio. La incidencia diferenciada debe, sin duda, ser considerada tanto en las estrategias de investigación como de atención y prevención del fenómeno. Adicionalmente, conviene señalar que, las actas de defunción no registran orientación sexual y, aunque se sabe que la ideación suicida en personas de la comunidad LGBTQ+ es muy alta (Olivera et al, 2021), no tenemos información al respecto de suicidios consumados en este sector en las bases de datos oficiales.

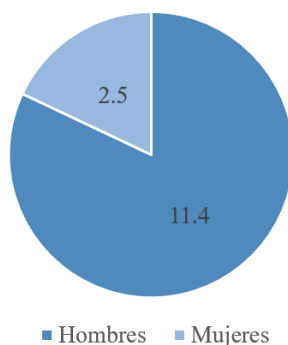


Figura 2. *Proporción de suicidios según género en el año 2023.* Fuente: Elaboración propia con base en INEGI (s. f.)

Si bien las tasas de incidencia nacional han aumentado consistentemente a lo largo de las últimas décadas, ese aumento no ha sido homogéneo, hay estados de la República que han tenido un comportamiento diferente; Chihuahua y Yucatán van a la cabeza, pero entidades como la Ciudad de México han mostrado un decremento en tasas de suicidio. No obstante la pandemia, la Ciudad de México pasó de una tasa de 5.2 en el año 2019, a 3.4 en el 2023 (INEGI, s. f.). Esta cuestión nos parece sumamente interesante tratándose de una entidad federativa que en el imaginario aparece como un lugar sumamente estresante dada la densidad poblacional, pero, a la vez, quienes viven ahí parecen estar sumamente acompañados. En cambio, resulta paradójico que Yucatán sea uno de los estados con menores índices de violencia y a la vez con mayores índices de suicidio. Es así como este dossier tiene a Yucatán como territorio de exploración.

Las estadísticas mexicanas muestran que el fenómeno presenta mayor frecuencia en edades entre los 15 y los 29 años; pero también hay, suicidios infantiles y suicidios en adultos mayores. En el presente dossier se incluye la voz tan importante de los jóvenes en el texto de Montero y Castillo, pero también se muestra lo que sucede y cómo son representados los adultos mayores en los medios de comunicación, como se muestra en el texto de Estrella et al.

Considerando la dificultad del fenómeno, se ve indispensable continuar realizando investigación multidisciplinaria. En este dossier nos alejamos de las perspectivas médicas o psicológicas para contribuir a la comprensión del fenómeno dando énfasis a la función que cumple el manejo de la información.

La Organización Mundial de la Salud ha señalado que los medios de comunicación juegan un papel fundamental tanto en que se produzcan réplicas del fenómeno (a lo que se ha llamado efecto Werther), con en las posibilidades de prevención (efecto Papageno). Los textos de Castillo y Aguila, Montero y Castillo y Estrella et al., contribuyen a comprender el fenómeno desde el ámbito de la información.

El dossier comienza con el texto de Pineda et al., titulado *Tres décadas de evolución en la prevalencia del suicidio en la península de Yucatán. Un análisis en el marco del constructo teórico del suicidio: 'De la ideación-hacia la-acción'*. El artículo inicia mostrándonos como perspectiva, modelos que tiene origen en la Teoría Interpersonal del Suicidio (TIPS) que ponen énfasis en el tránsito entre la ideación suicida y la realización del acto, donde el dolor y la desesperanza juegan un papel fundamental, para luego dar paso al análisis estadístico que nos permite recorrer el panorama de la evolución de la prevalencia del desde 1990 hasta 2023, tomando como eje el estado de Yucatán; pero haciendo un contraste con lo que ha sucedido en otras entidades federativas mexicanas. La investigación se construye con base en información documental del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI). Esta información tiene como fuente lo que se escribe en actas de defunción del registro civil, que, si bien pueden tener algún sesgo, el volumen de datos permite observar tendencias claras en la evolución del fenómeno, tal como lo muestra el artículo. Se expone en él que, si bien el crecimiento la incidencia de suicidio fue moderado entre 1990 y el año 2000, a partir de 2020 se ha observado un incremento abrupto y sostenido.

Los autores exploran la posible correlación de este incremento con las crisis económicas, encontrando una respuesta negativa, lo que sugiere la presencia de otros determinantes sociales y culturales subyacentes. También exploran la relación entre el incremento de la violencia a nivel nacional, y las tasas de suicidio, no obstante, Yucatán se caracteriza por una baja tasa de criminalidad en comparación con otras regiones del país; tampoco hay una correlación directa. Así, más allá de las crisis económicas y de violencia en México, el suicidio es un fenómeno que sigue incrementando en incidencia, y el ejercicio estadístico que hacen los autores señala con claridad que la incidencia de suicidio continuará en ascenso si no se implementan estrategias de prevención efectivas. En su artículo subrayan la necesidad de desarrollar políticas públicas integrales y de fomentar estudios interdisciplinarios que permitan comprender mejor los factores de riesgo asociados a este fenómeno en la región.

Continuamos con el texto de Montero y Castillo titulado *Juventudes, salud mental y suicidio; comentarios de estudiantes de comunicación social sobre notas periodísticas que reportan eventos suicidas*. En este artículo las autoras exponen cómo los medios de comunicación juegan un papel fundamental en la manera en que la sociedad percibe y comprende este fenómeno. La forma en que los eventos suicidas son reportados en la prensa puede influir en las actitudes, emociones y reflexiones del público, particularmente en los jóvenes; en sus procesos de comprensión y construcción de su visión del mundo, así como en la construcción de su responsabilidad social.

A través de una estrategia cualitativa basada en la técnica de grupo de discusión, identifican cómo los jóvenes se dan perfecta cuenta del carácter sen-

sacionalista con el que están escritas algunas de estas notas que son redactadas con una marcada indiferencia hacia la víctima y sus familiares, a tal grado, que al exhibir de esa manera a las víctimas, las convierten en “una más” de una cuenta que va en aumento y que se presenta como una solución fácil a los problemas de la vida. Las autoras visibilizan el impacto emocional que tienen estas noticias sobre los jóvenes, siendo muy significativo, generando reacciones como sorpresa, alarma, tristeza, desesperanza, ansiedad y angustia, pero también despertando procesos de empatía e identificación. Las notas de periódicos de mayor circulación, se contrastan con una nota construida desde un medio alternativo cuya práctica no es despertar el morbo para vender más noticias, sino mostrar la vida real de alguien que ha pasado por el proceso del intento suicida.

Los hallazgos de este trabajo evidencian la falta de compromiso ético y humano en la cobertura mediática de los suicidios de los medios más importantes de Yucatán. Los principales medios de comunicación de la región no han asumido la responsabilidad de informar con sensibilidad y respeto, dejando abierta la posibilidad de que sus enfoques contribuyan indirectamente al aumento de casos. Abren el debate sobre la ética periodística en la cobertura del suicidio y la necesidad de promover prácticas informativas que reduzcan el riesgo de efectos adversos en la población.

Moviéndonos al sector poblacional de los adultos mayores, Estrella et. al. muestran que se trata de un fenómeno que, si bien ha sido objeto de estudios desde diversas disciplinas, sigue siendo un tema de gran complejidad en el ámbito antropológico. En el contexto de Yucatán, donde las dinámicas socioculturales y la percepción de la vejez están profundamente arraigadas en tradiciones y representaciones sociales específicas, resulta fundamental analizar cómo se construye el discurso en torno a estos eventos. El artículo titulado *Suicidio en adultos mayores en Yucatán: tendencias y análisis a lo largo de 2023 en las noticias periodísticas digitales, a través de las representaciones sociales*, se sustenta en la teoría de las representaciones sociales, y explora el modo en que la prensa local configura la narrativa sobre el suicidio en este grupo etario, evidenciando patrones discursivos que pueden influir en la percepción social del problema.

A partir del análisis de contenido de 202 reportes periodísticos de suicidio ocurridos en Yucatán durante 2023, se identifica que el 4.95% de los casos corresponden a adultos mayores. Dentro de este grupo, los métodos de suicidio variaron entre hombres y mujeres, siendo el ahorcamiento la forma predominante. Más allá de la cuantificación de estos eventos, este estudio busca desentrañar las representaciones sociales subyacentes en la cobertura mediática, poniendo énfasis en los discursos que perpetúan ciertas concepciones sobre la vejez, la vulnerabilidad y la muerte autoinfligida.

En este sentido, el artículo se inserta en el debate antropológico sobre el envejecimiento y el suicidio, abordando cómo la prensa no solo informa, sino que también contribuye a la construcción simbólica de estos acontecimientos. Se espera que el análisis presentado propicie una reflexión crítica sobre la manera en que se aborda el suicidio en adultos mayores dentro del imaginario colectivo y cómo estas representaciones pueden incidir en la formulación de estrategias de prevención más sensibles y culturalmente pertinentes

Concluimos el dossier con la investigación de Castillo y Aguila quienes analizan tanto la representación que hacen los medios de notas periodística, como la interpretación que lectores de Facebook hacen de dichas noticias. El artículo se titula *Marcos interpretativos sobre el suicidio en Yucatán. Un análisis de notas de prensa y sus comentarios en Facebook*. Para esta investigación se seleccionaron noticias publicadas en Facebook en tiempos de pandemia; tres noticias del año 2020 y tres del 2021. Entre los criterios de selección estaba el que mostraran escenarios diversos (contextos rurales y urbanos, diversidad en género y edades) y que cada nota tuviera alrededor de 100 comentarios de sus lectores. Se usó la estrategia de análisis de contenido tanto para las notas, como para analizar los comentarios de los usuarios. Los resultados dejan en evidencia que en los años analizados los diarios mostraron muy poco apego a las recomendaciones emitidas por la Organización Mundial de la Salud con relación a la publicación de notas sobre suicidio. Pero, más allá de las notas mismas, ¿desde qué marcos interpretativos es que los lectores se relacionan con ellas? Los 589 comentarios que sirvieron para contestar esta pregunta muestran que el porcentaje más importante de las respuestas explica las causas del suicidio a partir de cuestiones políticas o psicológicas.

Un porcentaje menor explica el evento en cuestiones económicas o familiares, y una minoría hace alusión a cuestiones laborales o culturales. Los lectores generan algunas descripciones que dan marco al fenómeno suicida; ellos identifican como los dos marcos más importantes a la pandemia -que generó crisis en muchas familias- y en la misma medida, a la falta de espiritualidad. También consideran que los suicidios están relacionados con la educación que han recibido las nuevas generaciones; un tipo de educación que, desde su punto de vista, los ha vuelto “frágiles”. Un porcentaje menor de los lectores de Facebook relacionan al suicidio con las nuevas tecnologías. Respecto de las actitudes de los lectores ante los eventos suicidas, es notable que, aun cuando la mayor parte de los lectores tienen actitudes de comprensión y compasión por lo sucedido, una tercera parte de los comentarios manifiestan juicios incluso despectivos con relación a las víctimas. Los autores observan también la presencia de actitudes machistas en los comentarios.

Este dossier es una muestra pequeña pero significativa de discursos que se emiten con relación a los eventos suicidas. Se presenta el discurso de los analistas de la información cuantitativa que nos alerta sobre la tendencia que siguen estos eventos. Se presenta el punto de vista de los jóvenes, que observan el incorrecto papel que están jugando los medios en la construcción de las notas suicidas. Se presenta el discurso de las notas mismas y la manera en que representan a los adultos mayores simplificando y naturalizando las causas de los suicidios. Se presentan también las voces de lectores en Facebook que responden, desde su particular concepción del mundo, a las notas que los diarios les proponen. Se espera que este dossier logre motivar en los lectores nuevas miradas y nuevas preguntas que nos permitan construir abordajes más completos y complejos para esta dolorosa problemática. 

Referencias

- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA, GEOGRAFÍA E INFORMÁTICA (INEGI). (6 de septiembre de 2024). Estadísticas a propósito del día mundial para la prevención del suicidio (10 de septiembre). Comunicado de prensa núm. 547/24. https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2024/EAP_Suicidio24.pdf
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA, GEOGRAFÍA E INFORMÁTICA (INEGI). (s. f.). Defunciones registradas por suicidio por entidad federativa y causa según sexo, serie anual de 2010 a 2022. Programas de información. https://www.inegi.org.mx/app/tabulados/interactivos/?px=Mental_07&bd=Salud
- DE OLIVEIRA CRISPIM, M., RODRIGUEZ DOS SANTOS, C. M., DA SILVA FRAZAO, I., FARIAS DE QUEIROZ FRAZAO, C., RAMEH DE ALBUQUERQUE, R. C., & ALBURQUERQUE PERRELLI, J. G. (2021). Prevalencia de conductas suicidas en jóvenes universitarios: revisión sistemática con metaanálisis. *Revista Latino-Americana de Enfermagem*, 29, e3495. <https://doi.org/10.1590/1518-8345.5320.3495>
- ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD (OMS) (2 de marzo de 2022), “Salud mental y COVID-19: datos iniciales sobre las repercusiones de la pandemia”. Resumen científico. https://www.who.int/es/publications/i/item/WHO-2019-nCoV-Sci_Brief-Mental_health-2022.1