Vol. 12, n° 24, julio-diciembre 2026 | ISSN: 2448-5241

Antrópica

Revista de Ciencias Sociales y Humanidades



FACULTAD DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS. UADY

Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. Vol. 12, n°. 24, julio-diciembre 2026: 343-346. UADY. ISSN: 2448-5241

Reseña del libro: *Vida ritual del pueblo maya de Tihosuco*, Teresa Quiñones Vega, México, Secretaría de Cultura INAH, 2024

Review: Vida ritual del pueblo maya de Tihosuco, Teresa Quiñones Vega, México, Secretaría de Cultura INAH, 2024

Martha Medina Un
Centro INAH Yucatán (México)



Vida ritual del pueblo maya de Tihosuco es un libro de divulgación escrito por Teresa Quiñones Vega quien documenta las prácticas culturales y rituales de este pueblo maya de la zona maya de Quintana Roo. Es una obra forjada a lo largo de casi dos décadas de trabajo constante en la comunidad de Tihosuco y es el resultado de diversos periodos de estancias en el pueblo, conviviendo con los habitantes, en la vida cotidiana, ritual y festiva de la comunidad.

El libro se encuentra integrado por tres capítulos, precedido por una introducción en la que se ofrecen los datos de ubicación geográfica de la comunidad,

DOI: https://doi.org/10.32776/arcsh.v12i24.589
https://orcid.org/0009-0002-5062-1633
mmedina.yuc@inah.gob.mx

Recepción: 7 de febrero de 2026 | Aceptación: 06 de junio de 2026
© 2026 UADY. Esta obra es de acceso abierto y se distribuye bajo la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0).
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es

el objetivo de este libro y también información del Proyecto Nacional de las Regiones Indígenas de México dentro del cual se desarrolló el Proyecto del Equipo Península de Yucatán que hizo posible las estancias de campo en Tihosuco. Cabe destacar que desde estas primeras líneas la autora enfatiza la gran cantidad de especialistas rituales que caracterizan a la población y que confiere peculiaridades respecto a los pueblos colindantes.

El primer apartado, aborda de forma puntual la historia de la comunidad desde la época prehispánica en la que perteneció a la provincia maya de Cochuah, posteriormente y años previos a la independencia fue cabecera de la Subdelegación de Beneficios Altos y de forma relevante el protagonismo que tuvo la población durante la Guerra de Castas. Dicho evento es para los habitantes una parte muy importante de su memoria histórica y de su identidad como pueblo maya insumiso, muestra de ello es la preservación de la iglesia en estado ruinoso después de la violencia de la guerra; quedó como un símbolo de la lucha y la resistencia de los pobladores ante los ataques de los no mayas.

El segundo apartado se presenta una visión del Tihosuco contemporáneo con datos económicos, de población y educación, así como de los cambios en la jurisdicción civil y política desde la creación del estado de Quintana Roo. Los tiempos difíciles tras el huracán Wilma y la pandemia de Covid-19 afectaron la industria hotelera y las ofertas de trabajo, pero fomentaron el regreso a la vida comunitaria y la agricultura.

El Tercer apartado es el mayor porque es el tema central del texto y como tal desarrolla un amplio recorrido anual por la vida ceremonial del pueblo maya, inicia con la presentación de los especialistas rituales dentro de los cuales se encuentran los rezadores y rezadoras, los *jmeeno'ob* o sacerdotes mayas y los priostes entre los más importantes quienes son los personajes responsables de la conducción y ejecución de las ceremonias según las costumbres.

Es posible que la palabra ritual no sea común en el vocabulario de quienes no estamos en el mundo de la antropología o de la cultura, sin embargo, es algo que significa mucho y tiene vigencia en nuestras vidas, donde sea que cada una se desarrolle.

Así la autora define Ritual citando a Barsfield (2000: 450) como "cualquier actividad que se caracteriza por su forma prescrita o establecida y que no solo tiene que ver con actividades religiosas, sino también con otros acontecimientos como fiestas iniciaciones, salutaciones, desfiles, entre otros. Y las celebraciones de los diversos rituales conlleva a: "fortalecer creencias, expresa emociones, valores y normas que mantienen y reproducen el orden social; transmite saberes..."

Si nos atreviésemos a hacer una analogía con las artes plásticas, podríamos decir que el texto es una obra del hiperrealismo, cuyo movimiento artístico

surgió a mediados de 1960 y principios de 1970 y que consiste en que el pintor plasma en una obra el detalle minucioso, preciso y concreto de la imagen o de una escena, esta corriente pictórica está inspirada en la fotografía. Las descripciones de las ceremonias

La riqueza del libro es la mirada minuciosa, detallada y al mismo actualizada de la cotidianidad y de las actividades festivas y rituales de la vida del pueblo maya de Tihosuco.

Con una visión puntual de lo "tradicional" o "lo que se acostumbra", Teresa Quiñones nos lleva de la mano por un recorrido que parte de la importancia histórica de la comunidad en los tiempos de la llamada Guerra de Castas, hasta el repoblamiento en las primeras décadas del siglo XX. Y complementa el contenido del texto con los datos de la memoria histórica de los hijos y nietos de los fundadores que rememoran y resignifican los espacios simbólicos del pueblo maya, y como un acto de resistencia identitaria ignoran o excluyen aquellos lugares que son de los "otros" o sea los "no mayas".

La obra nos conduce por el ciclo ritual de un año que inicia en enero y finaliza en diciembre, cuyos eventos fueron documentados en diferentes años de trabajo de campo y según las necesidades temáticas del proyecto Nacional las Regiones Indígenas de México, que se enriquecieron de un exhaustivo registro de conversaciones ocasionales, observaciones y entrevistas con los habitantes. En los tiempos de los rituales suele suceder que unas ceremonias coincidan en los días de la celebración, situación que exige a la investigadora o investigador decidir a cuál asistir para documentar según la temática de investigación del proyecto vigente.

Un factor muy importante en la vida ritual de Tihosuco es el cambio y la adaptación de nuevos elementos en las ceremonias y que ahora ya se han integrado y forman parte de la vida del pueblo maya articulado al capitalismo principalmente a través de la actividad turística. Como se muestra en el libro, las ceremonias continúan y cada vez es más frecuente recalendarización de las fechas rituales sin que con ello se afecte el contenido y el significado de la ceremonia, esta dinámica se ha normalizado en los eventos más tradicionales como pueden ser las comidas de los días de difuntos, fiesta a algún santo y rituales agrícolas, entre otros.

Es importante entender que los pueblos mayas han incorporado a su ciclo ritual nuevas ceremonias como son "las graduaciones" ya sean éstas la finalización de los estudios de preescolar, primaria, secundaria o bachillerato, porque los habitantes padres de familia han reproducido en esas celebraciones cívicas escolares el esquema ritual festivo y que, además incluye el establecimiento de nuevas relaciones de compadrazgo, vínculos que por supuesto fortalecen los lazos familiares y colectivos.

Del calendario anual de los rituales o eventos ceremoniales de cada mes son los siguientes. Inicia en enero con la segunda vuelta o "Alto" del niño Dios, los gremios a los tres Santos Reyes; en febrero, el Gremio de las "40 horas", marzo-abril; *Ɉaanlil kool*, Semana Santa, *Kuxtal*, fiesta de la Santa Cruz Tun; mayo-junio, gremios a la Santa Cruz, Novenas a la Santa Cruz, Novenas a la Virgen de Fátima, Rogaciones en la iglesia, Novena a san Antonio, fiesta de san Antonio en su oratorio, Ceremonia al Dios *Yumbil*; julio, clausuras de curso escolar, *U k'eex aj-kino'ob*, fiesta en honor a santa Ana, Aniversario de la Guerra de Castas; agosto, ceremonia de *Ch'a'cháak*; septiembre, fiesta a san Miguel en su oratorio; octubre-noviembre, *púibil nal*, tiempo de finados; diciembre, festejos en honor a la Virgen de Guadalupe, peregrinación de Tepich a Tihosuco, posadas y festejos en honor al Niño Dios.

La autora señala "que en la vida ritual de los mayas de Tihosuco, tanto en el ciclo agrícola como en el festivo, prevalece las relaciones de intercambio entre las personas, con los santos, yumtsiles y pixano'ob, un continuo dar y recibir".