

# Antrópica

Revista de Ciencias Sociales y Humanidades



**UADY**  
UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
DE YUCATÁN

**MIAR**

Matriz de Información para el  
Análisis de Revistas



# Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades

Año 4, vol. 4, núm. 8 julio-diciembre 2018



**Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades** es una revista científica de ciencias sociales y humanidades en formato digital, semestral, fundada por estudiantes y profesores de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán. El primer número apareció en 2015.

La publicación está dirigida a toda la comunidad científica y académica: estudiantes, profesores docentes, investigadoras e investigadores de los campos de la Antropología, Arqueología, Ciencias Políticas, Comunicación Social, Derecho, Economía, Filosofía, Historia, Literatura, Psicología y Sociología. La revista recibirá colaboraciones originales e inéditas, escritas en idioma español y que no estén siendo postuladas de forma simultánea en otras publicaciones, revistas u órganos editoriales.

**Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades**, en afán de fomentar el intercambio global del conocimiento y las ideas, permite el acceso a sus contenidos (tanto de texto como visuales) sea para descargar, leer, copiar, imprimir y consultar. En caso de emplearse o reproducirse de forma total o parcial algún contenido, es obligatorio citar su procedencia y respetar los derechos de autor.

**Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades** es una publicación gratuita y no cobra cuotas por la publicación de sus artículos.

Es una publicación arbitrada, dictaminada por pares ciegos e indexada. Integra el índice Latindex

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán.

ISSN: 2448-5241

Sitio web: [www.anthropica.com.mx](http://www.anthropica.com.mx)

Email: [revista.anthropica@gmail.com](mailto:revista.anthropica@gmail.com)

## Información legal

ANTRÓPICA. REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES, año 4, vol. 4, núm. 8, julio-diciembre 2018 es una publicación semestral editada por la Universidad Autónoma de Yucatán, México a través de la Facultad de Ciencias Antropológicas. Km. 1 Carretera Mérida-Tizimín, Cholul, C.P. 97305, Apartado Postal 1405, Correo Centro, Mérida, Yucatán. Tel.: +52 (999) 930 0090 Ext. 2118 <http://www.antropologia.uady.mx/revista/antropica/antropica.php>. Editores responsables: Gabriel Angelotti Pasteur. Número de reserva de derechos al uso exclusivo: 04-2015- 062412561400-203, ISSN 2448-5241, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización, Rodrigo Vences Nava. Facultad de Ciencias Antropológicas., Km. 1 Carretera Mérida- Tizimín, Cholul, C.P. 97305. Fecha de última modificación, 1 de agosto de 2018.

## Transparencia

Los materiales e insumos necesarios para el proceso de trabajo y publicación (fotocopias, impresiones y papeles) y los mobiliarios (escritorio, teléfono, conexión a internet) son provistos por la UADY y la Facultad de Ciencias Antropológicas. Mientras que los electrónicos (computadoras, escáner, impresora, grabadoras digitales, proyector digital, cámaras de videograbación, cámaras fotográficas, tripies y otros accesorios) fueron adquiridos en proyectos financiados por PRODEP (Secretaría de Educación Pública) y CONACYT, en convocatorias distintas; estando todos ellos inventariados y resguardados por la UADY.

Además, la UADY brinda apoyo legal (mediante el departamento jurídico) y se responsabiliza por el pago para la renovación del nombre de la publicación ante INDEAUTOR. Mientras que la Facultad de Ciencias Antropológicas respalda técnicamente (mediante el departamento de computación) y aporta para el pago de la página web. Cualquier otro gasto adicional que pueda presentarse, en particular relacionados con la promoción y difusión de la publicación, pueden ser solventados por los integrantes del equipo técnico o el Director de la publicación.

Lo señalado resulta suficiente para que podamos publicar dos números anuales en el formato digital. Es importante señalar que **Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades** no posee cuenta bancaria ni está interesada en recibir financiamiento externo o apoyo económico de empresas, fundaciones, gobiernos o particulares.



## Ilustración de la portada

La obra de la portada se titula “Muestra médica” (óleo sobre tela), Mención Honorífica del Premio Henri Matisse 2010 y pertenece al artista plástico Fidel Fernández (Paraguay). La mayor parte de sus obras son narraciones de hechos cotidianos con un contenido social-político. Estas situaciones están plasmadas en forma alegórica, simbólica y satírica. Su obra se puede encontrar en la siguiente dirección:

[http://www.portalguarani.com/1956\\_fidel\\_fernandez.html](http://www.portalguarani.com/1956_fidel_fernandez.html)

## Ilustraciones de interior

Micrographia, or, some physiological descriptions of minute bodies made by magnifying glasses? With observations and inquiries thereupon /by Hooke, Robert,; Jo. Martyn and Ja. Allestry. Publication date 1665

Descargado de <https://archive.org/details/mobot31753000817897>

This book is available with additional data at Biodiversity Heritage Library.

## DIRECTORIO

### **Universidad Autónoma de Yucatán**

Dr. José de Jesús Williams

**Rector**

### **Facultad de Ciencias Antropológicas**

Dra. Celia Rosado Avilés

**Directora**

Gabriel Angelotti Pasteur (UADY)

**Dirección editorial**

## COMITÉ EDITORIAL

### **Dra. Margarita Rosales González**

Centro Yucatán del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Mérida, INAH. Yucatán.

### **Dr. Frausto Oscar Martínez**

Universidad de Quintana Roo, Quintana Roo

### **Dra. Paola Peniche Moreno**

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social  
Unidad Peninsular, CIESAS. Mérida, Yucatán.

### **Dr. Jesús Lizama**

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social  
Unidad Peninsular, CIESAS. Mérida, Yucatán.

### **Dra. Inés Cortéz Campos**

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social  
Unidad Peninsular, CIESAS. Mérida, Yucatán.

## COMITÉ ASESOR

### **Dr. Marco Calderón Mólgora**

El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán

### **Dr. Bradley S. Epps**

Universidad de Cambridge, Reino Unido

### **Dr. David de Ángel García**

Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales,  
Universidad Nacional Autónoma de México, Mérida, Yuc.

### **Dra. Nahayeilli Juárez Huet**

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología  
Social- Unidad Peninsular, Mérida, Yuc.

### **Dra. Ella Fanny Quintal Avilés**

Centro Yucatán del Instituto Nacional de Antropología e Historia,  
Mérida, Yuc.

### **Dr. Enrique Rodríguez Balam**

Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales,  
Universidad Nacional Autónoma de México, Mérida, Yuc.

### **Dr. Jesús Solís Cruz**

Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas

### **Dr. Joel Francis Audefroy**

Instituto Politécnico Nacional. México.

### **Dr. Raymundo Padilla Lozoya**

Universidad de Colima, Facultad de Letras y Comunicación,  
Licenciatura en Periodismo. Colima.

## **Equipo editorial/equipo técnico**

Está formado por los siguientes equipos: a) corrección de estilo, b) traducción, c) diseño y diagramación y d) difusión y comunicación.

Estos equipos están integrados por alumnos y profesores de las Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán (México) quienes participan de modo libre y voluntario (sin recibir remuneración alguna y en tiempo extra a sus tareas y obligaciones institucionales). Todos los integrantes reciben una constancia de participación por cada número publicado. Entre los integrantes contamos con una becaria y alumnos que están realizando su servicio social.

### **Corrección de estilo**

Gonzalo Rosado García (coordinador) (UADY),  
Itzel Valle Miranda (UADY)  
Ilka Martínez Otero (UADY)  
Sarahí González Gutiérrez (UADY),  
Lizeth López Suárez (UADY)  
Joshua Kú Pérez (UADY)  
Mariana Pool Ucán (UADY)  
Carlos Camargo Pinzón (Servicio social, UADY)  
Víctor Manuel Mejía Ojeda (Servicio social, UADY)  
Alondra Alvarado Leyva (Servicio social, UADY)  
Alessandra Isabel Argáez Cáceres (Servicio social, UADY)

### **Traducción**

Paulina Alvidrez Fornes (Coordinadora, UADY)  
Lic. Beatriz Vazquez Sánchez (UADY)  
Lic. Viridiana Gpe. Pavón Arriaga (UADY)

### **Diseño y diagramación**

Aurora Euan Couoh (Becaria, UADY)

### **Difusión y comunicación**

Mtro. Roberto Ferráez (UADY)  
Sushmita Rodríguez Valencia (UADY)  
José Gabriel Montero Herrera (Servicio social, UADY)  
Jesica Bermejo Ceballos (Servicio social, UADY)



# Índice

*Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*  
Año 4, Vol. 4, núm. 8, junio-diciembre 2018

## Carta Editorial

---

**Nuevos caminos digitales para nuestra publicación: el OJS** 1-11

*New digital paths for our publication: Open Journal System*

por Gabriel Angelotti Pasteur

## Artículos Académicos

---

**Las mujeres sirias: las que se van y las que se quedan** 15-32

*Syrian women: those who leave and those who stay*

por Alfonso Ortega Mantecón

**Importancia de la Ética en la labor del docente universitario de Venezuela** 33-43

*Importance of ethics in the work of university teachers in Venezuela*

por Marlín Lilian Coromoto Salvatierra Iriarte

**Los primeros pasos de la antropología en el Perú (1946 – 1952). Notas para la historia de la Antropología en el Perú** 45-66

*The first steps of anthropology in Peru (1946 - 1952). Notes for the history of Anthropology in Peru*

por Raquel Jackelyne Flores Yon

**De la milpa al café: la transición agrícola en un territorio maya (1970-1997)** 67-85

*From the field to coffee: agricultural transition in a Mayan territory (1970-1997)*

por Lorena Casanova-Pérez

**Conocimientos, pensamientos y opiniones sobre la violencia en la pareja adolescente** 87-94

*Knowledge, thoughts and opinions about violence in teenage couple*

por María Luisa Morales Bautista

**La presencia del *otro* en la vida cotidiana** 95-109

*Other's presence in everyday life*

por José Navarrete Lezama

**Dos calamitosos en el inicio de la revolución de independencia en Zacatecas** 111-123

*Two calamitous at the beginning of the revolution of independence in Zacatecas*

por José Arturo Burciaga Campos

**Lógica mosquitocéntrica** 125-138  
*Mosquitocentric logic*  
por Maíra Mathias (Traducción de Gabriel Angelotti)

**Una aproximación teórica a la iconografía de los medios impresos  
posrevolucionarios (1920-1930)** 139-156  
*A theoretical approach to the iconography of post revolutionary printed media (1920-1930)*  
por Arturo Albarrán Samaniego

## **Fotografía etnográfica**

---

**Preparación de pozol de camote con maíz en Palenque, Chiapas** 159-169  
*Preparation of pozol of sweet potato with corn in Palenque, Chiapas*  
por Lina M. Lasso Silva y Felipe Trabanino

## **Reseñas**

---

**Atlas del turismo alternativo en la Península de Yucatán** 173-176  
*Atlas of alternative tourism in the Yucatan Peninsula*  
Ana García de Fuentes, Samuel Jouault y David Romero  
Reseña realizada por Gustavo Marín Guardado

**Raquel Tíbol. La crítica y la militancia** 177-180  
*Raquel Tíbol. Criticism and militancy*  
Elvira Concheiro y Víctor Hugo Pacheco Chávez  
Reseña realizada por Diana Alejandra Méndez Rojas y María Elena Rojas  
Herrera



## Carta editorial

# Nuevos caminos digitales para nuestra publicación: el OJS

Editorial letter

New digital paths for our publication: the OJS

**Gabriel Angelotti Pasteur**


Universidad Autónoma de Yucatán (Mérida, México)

---

En el mes de julio participamos en un curso sobre el programa de Open Journal System (OJS) que fue organizado por la revista de *Educación y Ciencia* de la UADY. Esta actividad se llevó a cabo en la sala de cómputo de la propia Facultad de Educación y, durante los días que duró el evento, aprendimos diversos aspectos técnicos de esta plataforma. Uno de los detalles que nos inhibía de adoptar el OJS, era el de suponer que debíamos modificar el diseño de nuestra página, pero certificamos que no es así. Lo más importante fue que logramos solventar muchísimas dudas que teníamos sobre su uso y aplicación. Como ejercicio práctico del curso, diseñamos un prototipo de revista. De esta manera percibimos que el programa es muy intuitivo y amigable. De allí, entonces, la decisión de implementarlo en nuestra publicación.

El OJS ofrece numerosas ventajas a la revista, en particular, a los colaboradores, cuyos artículos tendrán mayor visibilidad en la red y, por ende, en el ámbito académico. De este modo, los trabajos publicados tendrán mayores posibilidades de aparecer en la red y ser consultados por colegas del orbe. Además, la adopción del OJS nos permitirá postular para nuevos índices y bases de datos.

En los próximos meses tendremos que convertir todos los artículos de todas las revistas publicadas a los formatos de HTML y XML, lo cual es necesario para que puedan ser incorporados en el OJS. Para realizar esta titánica tarea, contaremos con el apoyo de todos los miembros del equipo editorial, en particular, de los alumnos que están realizando el Servicio Social en la revista. Pensamos, que de trabajar de formar continua y con base en un plan de trabajo definido, podremos concluir esta tarea a finales de septiembre. De modo que, para número siguiente (el 9, enero-julio de 2019), implementemos el OJS en la revista.

El actual número 8, julio-diciembre de 2018, está integrado por 12 artículos. Mientras que la portada de la revista pertenece a la obra del pintor paraguayo Fidel Fernández, a quien agradecemos muchos su atención y deferencia al permitirnos emplear su trabajo titulado “Muestra médica” para la ilustración. 

Saludos.

Gabriel Angelotti Pasteur  
<gabrielotti@yahoo.com>