



CONVOCATORIA

RECEPCIÓN DE CAPÍTULOS DE LIBRO

“Testimonios antropológicos de la pandemia por Covid-19”

Ediciones de la Calle 70 (Yucatán, México) y la Red de Desastres Asociados a Fenómenos Hidrometeorológicos y Climáticos (REDESClim de CONACyT, México) invitan a participar en la presente convocatoria para la publicación de capítulos de libro sobre testimonios relacionados con la enfermedad de coronavirus causada por la Covid-19. Los mismos serán considerados para su posible publicación en la obra titulada: *“Testimonios antropológicos de la pandemia por Covid-19”*.

OBJETIVO

Fomentar la producción de conocimiento respecto del impacto social de la pandemia de Covid-19 en América Latina.

DIRIGIDO A

Investigadores y académicos del ámbito de la Antropología, Etnografía, Historia, Gestión Cultural, Educación, Psicología, Sociología y las Ciencias Sociales en general.

FECHA DE INICIO DE LA CONVOCATORIA:

27 de febrero de 2021.

REQUISITO

Presentar un capítulo de libro en el cual se narre las acciones realizadas por una persona, agente individual o colectivo para prevenir, mitigar o atender las consecuencias de la pandemia por coronavirus en América Latina. Es decir, presentar testimonios de “gente real, haciendo cosas reales”.

Los agentes de estudio son los siguientes: profesionales de la salud (enfermeros/as, médicos/as, internistas y otros que hayan estado

-preferentemente- en la “primera línea de atención al covid-19”), personas comunes (padres, familiares, cuidadores/as, otros), campesinos, pescadores, taxistas (y choferes de plataforma), choferes de bus (ómnibus, colectivos, camiones, guagua), vendedores/as ambulantes, repartidores de apps (de comida u otros servicios), docentes, alumnos/as, empleados/as de comercio y trabajadores/as en general (de cualquier sector) que se mantuvieron activos y desarrollando sus labores cotidianas durante la contingencia. También se aceptarán testimonios de grupos o instituciones que hayan obrado en tales circunstancias.

Para realizar esta labor se sugiere el empleo de técnicas de investigación cualitativas tales como: historias de vida, entrevistas individuales, entrevistas semi-estructuradas, entrevistas en profundidad, estudio de caso, grupos focales, investigación-acción participativa, observación participante, entre otras.

MÁS INFORMACIÓN:

Dr. Gabriel Angelotti Pasteur
gabrielotti@yahoo.com

RELEVANCIA DE LA OBRA

FORMATO DE LA OBRA

El libro se publicará en formato digital y en idioma castellano. La obra será publicada por *Ediciones de la Calle 70* (casa editora de Mérida, Yucatán. México) y contará con el aval científico de REDESClim (CONACyT. México). Asimismo, contará con su respectivo ISBN, se distribuirá en forma gratuita y se podrá integrar a distintos acervos, repositorios digitales y bibliotecas públicas o privadas. La participación en la obra no implica costo alguno para los/las autores/as.

COORDINADOR DEL LIBRO

Dr. Gabriel Angelotti Pasteur

Profesor-investigador. Facultad de Antropología (UADY) y Director de *Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*.

Ante la situación que está padeciendo la humanidad consideramos importante presentar información de primera mano de la pandemia y las consecuencias del confinamiento. Este material será de gran relevancia para dar cuenta de lo acontecido y de lo hecho por las personas durante la pandemia. Los testimonios tratarán respecto las experiencias de un individuo o un colectivo ante hechos ya sucedidos. Tales narrativas permitirán recordar, reinterpretar y revivir lo ocurrido durante la pandemia por coronavirus, y develarán las experiencias vividas “de la gente real”.

Tales relatos escritos representan un ejercicio de rescate de la memoria individual y colectiva en narrativas que, en el futuro, permitirán conocer el accionar de las personas durante la pandemia, constituyéndose en fuentes objetivas de conocimiento. Al mismo tiempo, visibilizarán a esa parte de la humanidad que, por general, permanece oculta y que algunos autores han denominado de diversos modos: “los sin voz”, “la gente común” o “la gente sin historia”.

FECHAS IMPORTANTES

| Eventos | Fechas |
|--|---------------------------------------|
| Inicio de la convocatoria | 27 de febrero de 2021 |
| Envío de resumen (fecha límite) | 19 de mayo de 2021 |
| Comunicación de resultados de resúmenes enviados | 27 de mayo de 2021 |
| | |
| Envío del capítulo (fecha límite) | Hasta el 19 de octubre de 2021 |
| Resultado del dictamen del capítulo | 19 de noviembre de 2021 |
| Reenvío del capítulo corregido por el autor | 19 de diciembre |
| Revisión de galeras | 19 de enero 2022 |
| Publicación (fecha tentativa) | 19 de febrero 2022 |

MÁS INFORMACIÓN:

Dr. Gabriel Angelotti Pasteur
gabrielotti@yahoo.com

INSTRUCCIONES PARA EL ENVÍO

Para participar en la convocatoria los autores deberán realizar dos envíos: primero se debe enviar el resumen y, de ser aceptado, luego se deberá enviar el capítulo de libro propiamente dicho según los requisitos que se detallan a continuación:

1° envío: Resumen

El resumen consiste en un párrafo integrado por oraciones cortas que describen las partes sustantivas del manuscrito. Su extensión no deberá superar las 200 palabras y debe contemplar los siguientes apartados (que no hace falta mencionarlos en el texto): Objetivo, Métodos y materiales, Conclusiones.

Fecha límite de envío: 19 de mayo de 2021

Fecha de envío de respuesta de aceptación: 27 de mayo de 2021

Los resúmenes serán evaluados por un Comité formado por integrantes de REDESClim, *Ediciones de la Calle 70* y el coordinador de la obra. El fallo es inapelable.

2° envío: Capítulo de libro

Los manuscritos deberán ser entregados en formato digital, para ello deberán enviar dos (2) documentos con los siguientes requisitos:

Documento (1): Portada de presentación en la cual se identifique el autor/a/es/as, grado académico y filiación institucional. Título y subtítulo del trabajo presentado y fecha de envío. En formato Word, letra Times New Roman tamaño 12.

Documento (2): Capítulo del libro. Este documento debe ser presentados en archivo digital word, con título y subtítulo (sin nombre ni identificación de autoría), con márgenes mínimos de 2.5 centímetros por lado, con una extensión entre 7 mil y 10 mil palabras (bibliografía incluida), letra

Times New Roman, tamaño 12, interlineado de espacio y medio y normas APA. Cada texto deberá indicar el título y subtítulo. Se pueden añadir citas a pie de página y citas en texto según a Norma Apa.

Formato del capítulo de libro: dada las características del tema de investigación se sugiere el siguiente formato: a) Introducción (donde se explique el motivo, objetivo y se dé cuenta del contexto social o cultural del testimonio), b) el testimonio propiamente dicho (en formato libre), c) las conclusiones o comentarios finales.

Imágenes: En caso de emplear imágenes éstas deberán adjuntarse en formato jpg de 300 dpi. Se debe tomar en cuenta que la obra se publicará a color. Las imágenes deben estar libres de derecho.

Gráficas: Las gráficas y tablas deberán entregarse en archivos editables.

Fecha límite de envío de capítulo: 19 de octubre de 2021

DICTAMEN: Los capítulos serán dictaminados mediante el sistema "Doble par ciego". Los dictaminadores serán designados por el Comité formado por integrantes de REDESClim, *Ediciones de la Calle 70* y el coordinador de la obra. El fallo es inapelable.

ESPECIFICACIONES:

- Los textos enviados deben ser inéditos.
- Deberán estar completos y en su versión definitiva.
- Los dictámenes son definitivos e inapelables.
- No serán admitidos trabajos incompletos (no se aceptarán incorporaciones o modificaciones al manuscrito presentado durante el proceso de edición).
- El manuscrito deberá acompañarse del *curriculum vitae* de los/as autores/as y de una breve síntesis biográfica.

SUGERENCIAS

Los autores son libres de presentar casos propios y originales. De igual modo, se sugieren algunas preguntas que entendemos son comunes a todos los que hemos pasado por esta pandemia.

¿Qué hizo durante la pandemia?

¿Cómo se protegió y evitó contagiarse?

¿Cómo aplicó la "sana distancia"?

¿Cómo afectó la pandemia su vida o a la de su entorno?

¿Qué aspectos de la cotidianeidad han cambiado respecto del pasado?

¿Qué estrategias de adaptación desarrolló durante el confinamiento?

¿Qué opina respecto el origen de la enfermedad?

¿Ha tenido miedo durante el confinamiento o cuarentena?
¿Tiene miedo del futuro?

¿Qué opina de las vacunas? ¿Se la aplicará?

¿Qué aspectos positivos rescata de la pandemia o de la cuarentena?

¿Por qué tuvo que trabajar durante la pandemia?
¿Cómo lo hizo?

¿Cómo ha sido la relación en su entorno familiar y con sus amigos?

¿Cómo han actuado las autoridades de salud en su territorio?

¿La pandemia ha cambiado sus prioridades de vida?
¿Cómo imagina el futuro post pandemia?

MÁS INFORMACIÓN:

Dr. Gabriel Angelotti Pasteur
gabrielotti@yahoo.com